

209.482

**Los sábados de  
Andrés Sabella**

**Modesto Parera sin máscara**

*Sabellá del norte, Autóloga, 15-J-1944 p. 2*

MODESTO Parera es, fundamentalmente, un hombre comprometido con libros; los suyos, que escribe; los que lee, como crítico; y "los otros", los de su librería en Valparaíso. Ha desarrollado la mayor parte de su vida de escritor, su vida en las delicadezas de la poesía, su entraña a la presa grande consciencia, ahora, con su novela "Máscaras", (1), la acierta ya un excelente mosivo de inquietud para el lector, (2).

Parera es de los escritores que, aparentemente, pasan cerca de los demás, (si si fuese), deslizándose en el aire, ajenos a los asuntos que desgarran a los otros. Emplea, sin duda, un método inteligente para dejarlos que se desnañen, con tranquilidad, afrescándose a su ojo de cazador de momentos y circunstancias que meteen tinta de imprenta. Pero, esta astucia es una treta: ardientes y ávidos, estos escritores no dejan perderse un minuto de interés en el día de las gentes.

He aquí la prueba: estas "máscaras" que ríen y lloran, que se engrasan y se engriman, resultan solo un pretexto cordial para caricaturizar, en ciertos rasgos, a hombres y mujeres a quienes conoce, a quienes trata —y maltrata, a veces—, a quienes tutea y con quienes comparte, en Valparaíso, eso peligrosísimo, por sus artistas, que llaman "la vida literaria".

Estos personajes, seguramente, deben colarse, en la vida real, la máscara necesaria a sus conveniencias. No todos se deciden a combatir a rostro puro. Parera les ha sobrepujado la que los valilita para saltar del papel de creadores, al de héroes de su novela. ¡Quítateles la máscara y aparecerán escritores y escritores conocidos, con nombres, apellidos, caprichos y variedades!

"Alberto le hablaba de sus proyectos y de sus futuros libros. Le leía sus poemas y sus artículos. Ella callaba y sonreía", (pág. 21); "Me expliqué su afán de notoriedad, su deseo de aparecer en los periódicos", (pág. 135), etc.

La historia sentimental de algunos escritores se revela en esta novela, que se siente trabajada, con alegra mano de hermano perdonador: Parera cuenta, sonriendo y con elegancia. En el fondo, deseas que todos concluyan con la felicidad dentro de sus corazones. El capítulo IX abierta, el epílogo, especie de balanço del Juego humano de su libro: los personajes continúan de pie, sonriendo, sufriendo, descubriendo nuevos matices a los seres y las cosas. Si de Parera dependiese, a cada "máscara" le regalaría los colores de la dicha. Después, la Vida.

(1) Nacimiento, 173 págs.  
 (2) Periada de Gustavo Barraza.

## Más allá del olvido [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Más allá del olvido [artículo] Víctor Castro.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)