

"FUEGO Y CENIZA", POEMAS DE MODESTO PARERA. EDICIONES OCEANO. TALLERES HISPANO-SUIZA. SANTIAGO DE CHILE. 1968.— He aquí un poeta que mantiene una línea de serenidad, una tierna disposición íntima en que las palabras cumplen su misión estipularia. Modesto Parera no grita, no gesticula, cuando canta. Sencillamente cuenta lo que el corazón le va diciendo, lo que el mundo suyo le proporciona.

El poeta Luis Fuentelba Lagos lo reúne entre los vates porteños en una selección reciente, y dice de Modesto Parera: "Es espontáneo y claro. No complica la dicción poética ni con simplezas ni con giros extravagantes. Conoce su oficio y necesita comunicar a sus semejantes sus sentimientos de amor que constituyen su todo vital con palabra sencilla y sugerente, olla con tan alta e ilimitada promesa". ("Poetas porteños". Valparaíso, 1968.)

Si el silencio, si la soledad, si el amor pudiesen expresarse con la finura con que lo hace Parera, habría razón para dolerse ante su poesía. Pero hay más: todo lo realiza en un marco de nostalgia que no le hace crudo ni pequeño; y, sin embargo, profundamente sincero y humano.

"Fuego y ceniza" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fuego y ceniza" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)