

Modesto Parera. Ediciones Océano, Valparaíso, 1968. Desde 1965, con "Alardeceres", hasta 1968 con "Fuego y Cenizas" son sólo los libros de lírica que debemos a Modesto Parera. Dentro de un período de tres años, Parera ha ido ofreciéndonos los trofeos luminosos y difíciles de su constante lucha poética. Poco a poco — o quizá de golpe — ha terminado por entregarse por completo al señorio de la poesía como si ella fuera la única razón verdadera de su existencia. Su victoria, simbolizada ahora en el último libro, nos parece indiscutible y diáfana. La evolución es notoria y su encanto está en su elaborada sencillez, intensidad y afinamiento: 31 composiciones en la que son frecuentes los hallazgos verbales de un autor que sabe manejar con destreza su mesurado vocabulario poético. Con ese estilo canta al hermano loco, a la ciudad dormida, al poeta, a la soledad, a la muerte de su amigo Arnaldo, al amor, a su infancia y a la "patria vieja y lejana".

Del tratamiento de estos temas nace espontáneamente esa calidad de cosa vital que entronca en lo trascendente, porque ha sido pensada y vivida en el caliente trajinar de la sangre o en las heridas nunca restañadas. Modesto Parera acuña en la mitología de sus sentimientos, en la imagen de su corazón — a veces alibulado y en otras abierto dulcemente al amor — la fuerza comunicante de su poesía. Esta fuerza comunicante y transferible, con inapreciable del poeta súbito, es la válida perdurable de su mensaje. En

"Fuego y ceniza" [artículo] M. del Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, M. del

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fuego y ceniza" [artículo] M. del Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile