



Litoral - No 4, nov.-Dic-1967

709.527

EL RÍO INFINITO, POESÍA DE MODESTO PARERA

(Ediciones Océano, Sociedad de Escritores de Valparaíso, 1967).

Modesto Parera es un poeta simple y a la vez profundo: de abundante producción, es éste el quinto libro que edita y en el cual ofrece una colección de sonetos y en la última parte otros poemas. Domina en la poesía de Parera un suave acento personal donde se vislumbra la generosidad del espíritu del poeta que va recreando lentamente la belleza que capta y siente hondamente. La temática de la poesía de Modesto Parera reside en los sentimientos más íntimos de su corazón y sus palabras nacen aladas, armoniosas, pulcras. El recuerdo de Federico García Lorca, su poesía y su persona le han inspirado uno de los sonetos más logrados del libro. Dice el poeta:

Tulipán de la huerta granadina
navegando en un mundo de gigantes;
campana de Camborio, en cuyas manos
el verso, como un Dios, vibra y germina.
Girasol de la tarde, suave y fina;
murmulla de los lirios, sus hermanos;
bronce bruñido de los días serenos
en cuyas alas la ilusión camina.
Mago irreal de múltiples ladanax,
capellán del embrujo y del sonido,
en él volaba el sueño vagabundo.
En él buscaban las dormidas eras
sus espigas de oro, y su tafido
era el llorar del hombre sobre el mundo".
Poeta hondamente humano, Modesto Parera hace de su poesía un canto personal y directo donde conceptos e imágenes se confunden en una sola nota de interna armonía.

C. R. C.

El río infinito, poesía de Modesto Parera [artículo] C.R.C.

AUTORÍA

C.R.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El río infinito, poesía de Modesto Parera [artículo] C.R.C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile