



“Los Matarifes”:

709650.

¿Estreno u homenaje?

Agosto de 1962 en Antofagasta: El maestro Pedro de la Barra organiza el Teatro de la Universidad de Chile, sede local. Hace quince años se inicia la actividad teatral universitaria fundada en una máxima de Pedro de la Barra que decía que era necesario volver a las raíces propias, destacar lo verticarlo, hacer resaltar lo chileno, Pedro no abandonaba de lo extranjero; pero era ante todo chileno y le dolía el afán extranjerizante de postergar lo nacional.

Al fundar el teatro en Antofagasta quiso destacar no sólo lo estrictamente chileno, sino integrar toda la zona altiplánica adyacente, el área de Capricornio, en un gran movimiento cultural, cuya sede fuera Antofagasta.

El Teatro de Antofagasta ha seguido fiel al principio del Maestro de destacar lo chileno. Al cumplir quince años eligió un estreno de un autor nacional, Luis Rivano, y de una obra que se ambienta en la realidad del pueblo de Chile, “Los Matarifes”.

Pero hay más, la obra, que hoy se estrena está dirigida por la destacada actriz y directora de teatro doña Berta Mardones, que, a su vez, fue alumna de don Pedro de la Barra.

El hecho de que no hace mucho turfiramos la noticia lamentable del fallecimiento,

Me inclino por el homenaje.

Homenaje al fundador, al artífice de la realidad actual del teatro nacional, homenaje al actor, al director, al creador de movimientos teatrales y al reinventador del teatro chileno, homenaje a Pedro de la Barra. Pero, también, un homenaje a Antofagasta, porque así quiso don Pedro que fuera el teatro universitario, un teatro al servicio del desarrollo cultural de Antofagasta.

Ahora que se cumplen 15 años de su creación, el teatro nos ofrecerá un estreno, trabajado al estilo de Pedro de la Barra y dentro de lo que él deseaba: teatro nacional.

Incluso se da otra coincidencia trágica que deja de manifiesto el profesionalismo de la compañía. Cualquiera que sea el contratiempo, el accidente o la desgracia personal, la función debe continuar y así ha ocurrido. Falleció hace pocos días la madre de la actriz, señora Chaco; pero, ella deberá actuar. Eso será su homenaje personal a su señora madre... Y, también, al Maestro De la Barra, a los quince años de la compañía y a la ciudad de Antofagasta.

EXPECTADOR

p. 11.
16. JUN. 1977
El Mercurio, Antofagasta,

"Los matarifes": ¿estreno u homenaje? [artículo] Expectador.

Libros y documentos

AUTORÍA

Expectador

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los matarifes": ¿estreno u homenaje? [artículo] Expectador.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile