

309631

HO. TERCERA - SANTIAGO
14-XII-1971 P. 37

POR PRIMERA VEZ EN CHILE

Teatro-pánico mostrarán en el Municipal de Viña

En Viña del Mar se estrenará el próximo sábado la obra de Italo Riccardi "Payaso siglo 20". El autor, dramaturgo, director teatral, ministro, primer premio de interpretación, el mejor actor del Festival de Teatro de las Naciones, París, en 1962, vino a Chile para mostrar esta pieza que tiene una nueva concepción teatral. Italo Riccardi dará a conocer en Chile el teatro pánico que nunca se ha visto en el país.

El otro personaje de la obra lo representará el joven actor Pablo del Río que ha trabajado en "El evangelio según San Jaime" y "Cómo es la gran ciudad".

PREMIO MEJOR ACTOR

Italo Riccardi nació en Santiago hace 36 años. Se inició en teatro en IUCH en 1954-55, de donde fue expulsado por posponer las giras por provincias. Estudió danza y máscara con Enrique Noigandér, y teatro con Teodoro Lowey y Hugo Miller. Inició una gira por Latinoamérica donde tuvo oportunidad de tener contacto con el ambiente teatral de Colombia y

Lima. De Colombia partió a Europa, llegando a Barcelona en 1959. De allí a Madrid, Italia, Alemania, para residir en París. En 1960 tomó contacto con Alejandro Jodorowsky en París, quien lo introdujo en la Escuela de las Naciones ganando el primer premio de interpretación al mejor actor del festival. Estudió en el Teatro International de París y en el Teatro de Mimos de Saint Germain des Prés. Después hizo una gira por Inglaterra, Berlín, Amsterdam. En 1962 participó en el Festival de Teatro de las Naciones ganando el primer premio de interpretación al mejor actor del festival. Estudió en el Teatro International de París y en el Teatro de Biechi en Berlín Oriental. En 1963 regresó a España como catedrático de teatro experimental de la Escuela de Cine, y profesor de la cátedra de máscaras en el Teatro I studio de Madrid, donde actuó también en el teatro de vanguardia. Estudió dirección en la TV española con Paco Rabal. En 1964 dejó la pedagogía para iniciar su creación teatral, desde el punto de vista conceptual, estético y situarlo en el tiempo.

"Cada representación es un medio de comunicación. Sin la audiencia, el público, no me comunico, porque mi teatro es físico y concreto".



"PAYASO SIGLO XX" se estrenará en el Teatro Municipal de Viña del Mar y luego será presentada en diversos escenarios del país para reestrenarse en marzo en la capital.

Teatro-pánico mostrarán en el Municipal de Viña. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro-pánico mostrarán en el Municipal de Viña. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile