



TÍTULO: "Pepita Turina o la vida que nos duele".
AUTOR: Juan Antonio Massone.
EDITORIAL: Nascimento.

AQUÍ aparece Pepita Turina tal como es, de frente y de perfil, con peso y estatura a través de lo que ha escrito, dos novelas, tres ensayos, una selección de cuentos chileno-yugoslavos y su autobiografía, expresando una copiosa obra desde Juan Antonio Massone señala que vive "el dolor hacia las más ocultas reservas". De ahí el título de este libro admirable en más de una medida. De ahí, también, lo que la propia Pepita Turina le expresa a Juan Antonio Massone, al tranco de una entrevista sin reparos:

"Me hubiera gustado tener un nombre intenso, que tuviera tono ante los demás, que no sea un maquillaje sino una revelación. Me hubiera gustado un nombre eslavico para mostrar mi ancestro y que no pueda tener diminutivo, pero a mis padres les fascinaron los nombres españoles. Nos llamaron: Ramona, Petronila, Isabel, Alfonso, Jacinto, en fin, y a mí Pepita, el familiar de los José, Josefina y Josefina. El diminutivo me disminuye, lo encuentro vulgar y vulgarizado y el original lo encuentro duro. Al olvidar mi nombre me siento yo, más yo. Mi nombre Pepito es como si me llamara Blanca y fuera negra, como si me llamara Linda y fuera fea... Pepita me gusta para la intimidad, pero como escritora no la soporto. Nunca est omen. (El nombre es destino). Yo no elegí el nombre de mi destino..."

Cedida a este destino, Pepita Turina confiesa con valiente franqueza:

"Soy autodidacta por excelencia. Detesté el colegio. Mis estudios alcanzaron hasta el quinto año de humanidades, el tercer medio de hoy. Nunca deseé estudiar más: seguir una carrera, matricularme en un curso de algo. Soy intuitiva y me gusta ser libre en lo que aprendo... Todo lo que he aprendido, lo he aprendido libremente..."

Y luego, con desarmada precisión inexorable para ella misma, advierte de toda falsedad:

"Como escritora soy bastante desconocida. Voy todos los días al encuentro de mis miedos, porque amo la realidad y no la rehujo. Ningún desorden, ninguna mentira, ninguna evasión me atraen. Voy al encuentro del suceso que es lo único que considero digno de vivir: la intensidad sin embolamiento. No busco el alcohol, el cigarrillo ni las drogas, lo que sea trastorno artificial de mentiras y que alucinen... Toda mi sensualidad reside en el conocimiento intenso y llcido..."

Uno de los cuentos más hermosos de Pepita Turina, también inserto en esta antología, se llama "La niña que quiso ir al horizonte". Me parece que Pepita Turina también se está yendo al horizonte —hoy, mañana y todos los días—, pero sin el drama con que fina el cuento para nuestra dicha.

N. de la R.— Quienes se interesen en estos documentos deben dirigirse a Raúl Morales Álvarez, Hoerfano 1373, Departamento 801.

Un Libro Para Hoy

Por Pickwick

Ullmo's (Molmo's). Sep. 7-XI-1980, p.18. 691.709

Un libro para hoy [artículo] Pickwick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pickwick

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro para hoy [artículo] Pickwick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile