

Luz Luderitz y sus "Cuentos de fantasía"

689.752

Ed. Mercurio, Valparaíso, 6-XI-1977 p.c

Todo un mundo extraño parece regalarnos Luz Luderitz ahora, cuando la vemos cruzar el portalón de la prosa para embarcarse con bríos en la búsqueda de sensaciones interiores, envuelta en un ropaje que va mucho más allá de metáforas simplistas.

La reflexión la hacemos frente a su último libro: "Cuentos de Fantasía", obra de 48 páginas, editada bajo el sello de "Ediciones Océano", de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Seis son estos cuentos que, esparcidos en el texto, no nos hacen olvidar en ningún momento, la fina calidad de poetisa de Luz Luderitz, que ya conocíamos a través de sus poemarios "Acanto" y "Besaria".

Quisiéramos, sin herir una sola letra del título del libro, hacerle una edición a gusto nuestro: "Relatos poéticos". Por si alguien pudiese pensar que exageramos, repetimos las primeras cuatro líneas de su cuento "El último diálogo": "Noche, la palabra que se me antoja una ancha copa de color oscuro, el color más extraño y dulce, estrellas que ascienden lentamente como mágicas burbujas".

Toda su prosa denota esta tendencia inspirada y elegante. Leamos, pues, al-

gunos renglones de las cinco narraciones restantes. De "Los emisarios": "Contempló las vagas formas de la cordillera nevada. Y el cielo, donde cada estrella, se le antojó una carcajada"; de "El naufragio": "Las horas burrañas después de revolotear en torno a los escogidos y escasos sobrevivientes, huyeron encogidas, y ambos, impotentes y resignados, recibieron la obscuridad que cayó como para esconder sortilegios"; de "Caleta Vitor": "En el Occidente sangraba el sol pintando al mar con sus flujos y unas aves pasaban en lejana fila"; de "El fotógrafo": "Su grito armónico hacia juego con ese rincón perdido y atravesando las carpas, como espada, tenías de luces admiradas".

El libro es un castillo sumergido en imágenes que encubren pasiones, de engaños, fracasos, sueños, ilusiones; sonde el fantasma inconformista de Hesse se desplaza en pos de la reconciliación consigo mismo.

En estos "Cuentos de Fantasía", la sutera se consagra como prosista ágil que retrata, con pinceladas inspiradas y elegantes, un contenido profundo y psicológico.

Adolfo Simpson T.

Luz Luderitz y sus "Cuentos de fantasía" [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz Luderitz y sus "Cuentos de fantasía" [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile