



# El Teatro

## SU VIDA... SU GENTE

— POR MARIO CÁNEPA GUZMÁN

Wilfredo Mayorga obtuvo el Premio Municipal 1982 en la mención teatro, con la obra publicada por Nascimento "Por el camino del alba". Lo compartió con Juan Radrigán, autor de la tan celebrada "Hechos Consumados". La alegría que esto ha proporcionado a Mayorga es que la distinción ha recaído sobre un antiguo hombre de teatro, como lo es él, de aquellos que con tanto afán desean borrar los viejos universitarios que, majaderamente, insisten en que el teatro nació con ellos, olvidándose que Pedro de la Barra solicitó a Lucho Córdoba el escenario del Imperio para el debut del Teatro Experimental y que Agustín Siré inició sus actividades en el elenco de Enrique Barrenechea, sin mencionar a otros del teatro de ayer, que dieron base a dichos elencos, donde se estrenaba todas las semanas y los domingos y festivos y se ofrecían tres obras diferentes. De ellos, seis nombres como ejemplos: Elena Moreno, Ana González, Yoya Martínez, Maruja Cifuentes, Pepe Rojas y Cora Díaz.

Juan Radrigán también premiado y autor de exitosas obras, tampoco es de procedencia universitaria, sin embargo, su teatro lo ha llevado a un sitial de preferencia dentro del ambiente, e incluso ha sido invitado al Festival de teatro de Nancy, con su elenco y obras.

Wilfredo Mayorga sufre por estos desconocimientos de un teatro esforzado, no burocratizado como el actual. Encuentra en algunos escritos, que cualquier universitario con galones, con toda desfachatez, dice que el teatro en Chile comenzó en 1941. Sin embargo, en 43 años, ningún actor ha superado a Alejandro Flores en sus galanes; a Arturo Bühle, en lo cómico, cuya foto cuelga en la oficina de la dirección del Teatro Nacional; a Venturita López Píris, Pury Durante, Manolita Fernández, etc.

Y vuelve el teatro universitario a ordenar su pauta de presentaciones con obras del teatro del ayer como "La viuda de Apablaza", de Germán Luco; "Como en Santiago", de Barros Grez y adaptaciones de obras clásicas, burlando así uno de sus postulados, consistente en no alterar las obras por respeto al autor.

Celebre su premio, maestro Mayorga. ¡No haga caso! Como dijo aquel que lo dijo: "Deje que los perros ladren...".

691.812  
 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS  
 16-V-1983  
 SANTIAGO  
 P. 59.

**Wilfredo Mayorga [artículo] Mario Cánepa Guzmán.**

**AUTORÍA**

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Wilfredo Mayorga [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile