

TEATRO



Wilfredo Mayorga.

WILFREDO MAYORGA

Consultado por "Candlejas", Wilfredo Mayorga, dramaturgo, profesor de Literatura Dramática y crítico de teatro de Las Últimas Noticias, resultó el más sistemático de nuestros entrevistados.

—Debo establecer que la problemática del teatro y "sus males" es un fenómeno posible de corrección, siempre que en la parte que corresponda, las autoridades lo entiendan así.

—Lo menos positivo para el teatro, -instrumento artístico de difusión de la cultura nacional-es el impuesto que se le aplica en el caso de no "ser auspiciados" por la burocrática comisión que le corresponde resolverlo. Muchas veces el nacional se le da un trato inferior que a lo extranjero.

—Luego, las "creaciones colectivas" que ayudan a la destrucción de la dramaturgia nacional que generalmente son verdaderas cloacas de mal gusto y han dado origen a las "comedias naturalistas" donde actores y actrices rivalizan "artísticamente" en improperios, groserías y lenguaje procaz para que el público tenga una buena digestión o se evada, pensando a quien le dedicaría todo lo que oye y le llega desde la escena.

—Es "poco positivo" que los medios de comunicación, muy especialmente la radio y la televisión, no cooperen al desarrollo del teatro chileno y que la televisión ayude a su destrucción, presentando "cierto teatro cómico", de exclusivo lucimiento como negocio personal y de muy dudosa calidad artística. ¿Por qué en los canales universitarios y del Estado no se hace teatro con obras chilenas, dirigidas por chilenos?... También el teatro debe volver a la radio y complementar sus programas. Pero los "jóvenes ejecutivos" que manejan las encuestas están dormidos en sus juguetes: ¡habrá que despertarlos!

—Que los directores y actores busquen obras de comediógrafos nacionales y no las construyan ellos mismos. Donde se ha procedido de esta manera los directores-autores y los actores-autores hundieron el teatro. Revisen la historia.

—La gente de teatro chilena tiene serios valores individuales, ¡cada cual a lo suyo! y cuando así lo hace demuestran cuan grande es nuestra escena..

Teatro [Entrevista] [artículo]:

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [Entrevista] [artículo] :. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile