



El libro de hoy 691.833

Título: "Teatro": La Bruja-Un señor de clase media—El Camino del Alba.

Autor: Wilfredo Mayorga

Editorial: Nascimento (Biblioteca Popular dirigida por Alfonso Calderón).

WILFREDO MAYORGA a través de su teatro presenta los valores espirituales del chileno y en sus obras destaca claramente la fuerza moral de la dignidad humana como defensa de la propia libertad.

Desde "La Bruja", su primera comedia, estrenada en 1941 —que ya sobrepasó las mil representaciones—, aquella doctrina ético-social la encontramos indistintamente en sus obras de temas rurales; de ciudad; históricos o en sus comedias fantásticas.

MAYORGA pertenece a los dramaturgos de la "generación del 40", a la que, con intención o por descuido, se la ha silenciado junto a sus treinta y tantos comediógrafos que llenaron las salas y mantuvieron vivo el teatro chileno con sus obras, por más de veinticinco años. Obtuvieron los Premios Municipales; los de la Dirección del Teatro Nacional; del Teatro Experimental; de la Dirección de Informaciones y otros. Estos autores con sus doscientas obras estrenadas y editadas no aparecen nombrados en antología ni programas educacionales de literatura o de enseñanza teatral.

De los dramaturgos de la "generación del 40" destacan, por su permanente acción, ayer unos y otros hoy: Carlos Vattier, Benjamín Morgado, Manuel Arellano, Braulio Arenas, Enrique Bunster, Camilo Pérez de Arce, Pedro de la Barra, Wilfredo Mayorga, Edmundo de la Parra, Julio Durán Cerda, Victoria Orjikh, Sergio Briceño, Santiago del Campo, José Ricardo Morales, Roberto Sarab, Fernando Jousseau, Mario Cáncopa Guzmán, Isidora Aguirre.

Los nombres subrayados marcan, de este grupo de autores, los que viven, y en nuestros días, escriben, estrenan y editan.

OBRAS DEL AUTOR

—La Bruja.-Drama campero, estreno 1941, Premio Municipal y Cuarto Centenario.

—La Marca.-Comedia, estreno 1941. Premio Municipal y Cuarto Centenario.

—El Mentiroso.-Sainete, Estreno 1942.

—El Antepasado.-Comedia. Estreno 1943.

—La Bruja del Maule.-Comedia. Estreno 1944.

—El Hermano Lobo.-Drama. 1945. Ediciones Smirnov.

—El Eterno Enemigo.-Comedia. 1946. Premio Dirección Teatro Nacional.

—El Avaro, de Moliere (traducción). Estreno 1947.

—El Viajero Oportuno.-Comedia. 1948. Premio Direc. Teatro Nacional.

—Sol de Invierno.-Comedia. 1949. Premio Universidad de Chile. Dirección del Teatro Nacional.

—Gerardo y sus Cuatro Temores. Farsa. Estreno 1950. Premio Universidad de Chile. Dirección del Teatro Nacional.

—El Corazón Limita con el Mar.-Estreno 1950. Premio Universidad de Chile. Dirección del Teatro Nacional.

—El Cielo es para Todos.-Comedia. 1951. Premio Universidad de Chile. Dirección del Teatro Nacional.

—El Hermano Lobo.-Drama. Estreno 1954.

—Un Señor de Clase Media.-Comedia. Premio Gabriela Mistral. 1964.

ENSAYOS

Antón Acevedo Hernández, una metafísica de la muerte. 1958. Ediciones Campeador. Pentógraf.

El Teatro de Bertold Brecht. 1963. Ediciones Pentógraf.

Los Personajes de Shakespeare Andan por la Calle. 1964. Ediciones Campeador. Pentógraf.

Andrés Bello, fundador de la Crítica Teatral en Chile. Separata Alentea. 1981.

Juan Uribe Echevarría dice en el prólogo que "La Bruja" obtuvo el Premio Municipal de Santiago en 1942 y junto a "La Marea", el Premio Cuarto Centenario de

El Libro de hoy [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Libro de hoy [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile