



El poeta busca la unidad entre los nortinos

## Guillermo Ross Murray uno de los poetas con mayor altura en el norte

Guillermo Ross Murray es uno de los poetas de los que crean a conciencia. Su historia comienza cuando estudiaba en la Universidad del Norte de Antofagasta, lugar donde participó en un concurso de poesía y comenzó, pasando en ambas orillas.

Ross Murray es un lequense nacido en noviembre de 1940, en el Día de Santa Cecilia. Ya en 1966, con motivo del centenario de Antofagasta, su poesía aparece publicada en la revista "La juventud del centenario". En esta misma inserta a Ariel Fernández, un poeta del mismo departamento. También, Luis Moreno Pizar, Ulises, Zapal, Roberto Roldán. En cambio, a quien más atrajo la poesía, es precisamente a Guillermo Ross.

### RECUERDO

El poeta recuerda que en la finalización de la década del sesenta, y comienzos del setenta, la poesía porfiriana de aquel entonces se publicaba en tres revistas importantes que se editaban en el país: Arripes, de Concepción; Trilce, de Valdivia; y Tebeo, de la zona norte del país (Arica). También existía "Orfeo", bajo la responsabilidad de Jorge Trillón.

Muchos poetas y escritores de su generación miraron a otros países. Guillermo Ross Murray, en cambio, se quedó definitivamente en el norte. "El poeta, el escritor, tiene un compromiso ético, es decir, un compromiso de solidaridad con los demás, en este caso, con la gente más, con los del norte", señala.

Explica que desde 1972, después de trabajar por la poesía, lo hace por la paz. De esta forma se integra a diversas organizaciones de derechos humanos.

### ACTUALIDAD

Para cuenta que, luego de un "gran naufragio", como dice uno de sus poemas, está nuevamente creando el camino de su creación. Dice que los nortinos, a diferencia de los del sur, están desunidos. De esta forma afirma que la labor de los que se dedican al arte es tratar de trabajar por fortalecer y unir a las culturas.

Crítica a las organizaciones de Chile, a quien llama "burecracia de la cultura", ya que, según sus expresiones, nombran a personas que ni siquiera saben de arte: "Algunas veces, secretarios de departamentos sólo muestran las plumas. En las universidades, en vez de hacer Extensiones sólo operan "intenciones". Entonces, los que estamos en arte, debemos luchar contra el mundo. Sin embargo se relacionan ciertos artistas que poseen un futuro mejor", señala.

En cuanto a publicaciones, Guillermo Ross Murray, comienza a dar forma a su libro denominado "Animal desaparecido", y que corresponde a todo el período del gobierno militar. También trabaja en una novela ambientada en los primeros tiempos del cristianismo.

### ENSEÑANZA

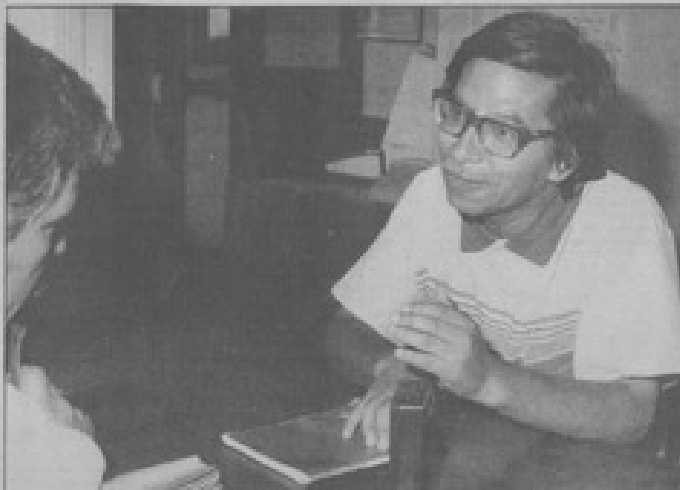
Afirma que Andrés Bello dejó una enseñanza que, a la larga, debes seguir todos los nortinos. Esta tiene relación con llegar a la cima, desde el suelo del desierto. Recuerda las epigramas de la revista "Núcleo", donde se citan versos de Machado: "Antes los ojos; comienzan las cosas". Y de Martí: "La poesía vive de la vida". "Andrés tenía un verdadero compromiso con la gente joven", indica.

Guillermo Ross Murray cree que para que el escritor del norte pueda proyectarse, necesita de la unidad, pero la unidad es discrepancia: "Esta debe entenderse bien, porque a veces aquí, hay contemporáneos, colegas, que se sólo discrepan, ellos que también sueñan. También hay que romper el aislamiento. Por ejemplo, ya estoy un par de semanas en Arica, pero de Iquique no sé nada. Y si esto es así, cómo sabemos de lo que sucede en Santiago, en cuanto a literatura", afirma.

El poeta lequense ha expuesto su obra en diversas revistas del norte y del país. También ha aparecido en Bulgaria, Venezuela, Buenos Aires, pero, en el fondo es leído a las publicaciones por vía "masa" de pulir lo que escribe.

Ross Murray define su poesía: "Esta intenta en sí la relación a la maravilla de la gente y de las cosas, ella también surge desde un sí de la circunstancia. Mi poesía, entonces, trata las cosas contingentes, pero trata de descubrir la maravilla de cada día".

Los otros traspasaron continentes cuando fueron insertos en Tebeo-Chilopontia. De ahí hacia delante fue difícil mantenerlos con este poeta. Lo encontraron en 1981 en Iquique, y se insertó su obra en la revista "Extremadura" de carácter continental. Pasa los años y ahora el poeta nortino se encuentra con el mundo de las proyecciones. Tal vez esta poesía define a Guillermo Ross Murray, en su caminar por el mundo de la creación, con esa conciencia y esa altura de un poeta verdadero: "Voy quedando ahí angustioso así maldiciendo así por oficio./ Nada se puede hacer: mirar/ solamente/ mirar".



Guillermo Ross Murray dialoga sobre sus libros en la literatura, y las perspectivas de los escritores del norte.

# Guillermo Ross Murray uno de los poetas con mayor altura en el norte [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Ross Murray uno de los poetas con mayor altura en el norte [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile