

Con platas fiscales financian un libro de cuentos "gay"

● "Beca" para el autor la aportó el Fondart (durante la administración Aylwin), la misma entidad que financió el Bolívar afeminado del pintor Juan Dávila. ● "Presenté al Fondo el proyecto como una biografía erótica de la ciudad", explicó Juan Pablo Sutherland. ● "No me voy a ruborizar si es porno o no, pero no creo que sean cuentos porno... el libro es provocador de cosas, y si es así, está bien".

Un libro de cuentos, que relata aventuras eróticas de grupos gay en Chile y en el extranjero, será lanzado a mediados de la próxima semana en Santiago por la editorial Planeta. Se trata de "Ángeles negros", el primer libro de Juan Pablo Sutherland (27 años), cuyo proyecto fue financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, FONDAART, del Ministerio de Educación, Concurso 1993, durante la administración Aylwin, cuando era ministro Jorge Arriagada.

Sutherland participa activamente en el Movimiento de Liberación Homosexual Internacional, de cuya filial chilena es portavoz y dirige.

Según explicó el autor esta mañana a "La Segunda", "presenté al Fondo el proyecto como una biografía erótica de la ciudad".

—La publicación de estos cuentos, ¿forma parte de sus actividades como militante del Movimiento Gay?

—No considero que el libro sea militante. Muestra una parte de la realidad. Es la expresión de un individuo no dicho. Tiene algo que ver con la visibilidad y con dar cuenta de una expresión distinta de relación. El libro tiene más que ver con los espacios

eróticos de la ciudad. Está más lo gay, pero también con otros gestos de la calle.

—¿No cree que sus cuentos son literatura porno-gay?

—No, no creo que sean porno. La definición de porno es tan amplia. "Los ángeles negros" son cuentos de personas que siempre caminan por lo periférico, en lo marginal de las conductas sociales. Es como ampliar. No me voy a ruborizar si es porno o no. Pero la obra tiene que ver más con una actitud, una visión, una atmósfera que camina por la orilla.

"Los escritores funcionan mucho con la autocensura"

—Pero Ud. afirma que es un aporte a la expresión gay.

—Es un aporte a la visibilidad. De alguna manera, están escritas para dar cuenta de un espacio, pero creo que tiene que ver con la cultura. Es un negativo, es la ausencia de algo. Es mi expresión como escritor. Tengo muchas otras cosas que contar. No es lo único que creo que no está dicho.

—¿Y por qué, dentro de lo que no



Juan Pablo Sutherland es vocero del movimiento homosexual en Chile.

está dicho, eligió el mundo gay para su primer libro?

—Porque me parece que, respecto al ámbito literario, hay mucha autocensura. También por una necesidad de contar historias. Los escritores funcionan mucho con la autocensura. La misma historia de Dávila (el pintor del polémico cuadro de Bolívar) demuestra un gesto distinto de un artista que juega con su imaginario y que es honesto con su trabajo. Es un gesto importante. Origina la producción cultural. Es bueno no ser tan temerosos.

—¿Piensa que su libro causará el mismo revuelo que el cuadro de Dávila?

—No sé. Igual el tema causa miradas, recelos, auto. Yo creo que igual va a producir "cosas" el libro. Es provocador de cosas. Y si provoca cosas está bien. Eso da cuenta que el libro es vivo.

—¿No lo encuentra asimilable a "La ley del deseo", la película de Almodóvar?

—No. Nunca pensé en ella. Conozco muchas películas con esa temática. Tiene los tics, en alguna parte, de Almodóvar. Pero no es referente. Ciertamente también está con harta pasión. Pero son realidades bastante distintas. Igual hay cosas que tienen que ver con las pasiones. Pero esto está instalado en Chile.

Nivia Palma, coordinadora del Fondart: Una comisión de personalidades estimó que la obra era positiva

● "El Ministerio de Educación no es responsable de los contenidos", dijo.

Al ser consultada por "La Segunda", la coordinadora del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDAART), Nivia Palma, explicó que este proyecto fue seleccionado por la crítica Ana María Larraín a proposición de la Comisión de Literatura de 1993 que integran: Arturo Navarro, director ejecutivo de Editorial Mapocho; Hernán Poblete Varas; el editor José Capriles; Antonio Gil y la decana de Filosofía de la Universidad de Chile, Lucía Livermore.

"Este comité estimó que el trabajo de Sutherland era interesante, serio, de calidad independientemente de las opciones sexuales políticas y religiosas que tenga el autor y de las opiniones que puedan tener algunas personas sobre las distintas opciones sexuales. A menos que expusieran que la sociedad debe establecer que únicamente el arte de los hombres-

Con platas fiscales financian un libro de cuentos "gay"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con platas fiscales financian un libro de cuentos "gay" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile