

"Hay que preguntarle al jurado por qué me premió; no a mí. Yo no tenía idea de que me habían postulado ni traté de hacerlo, ni nada", dice el flamante premio Nacional de las Artes de la Representación y

Raúl Ruiz: "No elegíirme de Chile"

no es porque en Chile hay un cierto sistema económico que hace que las personas que tienen más de 50 años no tienen mucha posibilidad de encontrar trabajo. Sin embargo, usted al haber hecho películas en Chile...

—Sí y creo haber hecho más películas en Chile que muchos cineastas chilenos; lo que pasa es que no las han dado allá, pero ese no es mi problema.

—¿Cree que haya que vivir en Chile para recibir el Premio Nacional?

—No tengo mucha idea, pero supongo que los premios se dan por la actividad artística y no es una asignación de residencia.

—¿Qué significado tiene este galardón en un transitorio, al es que

no es porque en Chile hay un cierto sistema económico que hace que las personas que tienen más de 50 años no tienen mucha posibilidad de encontrar trabajo. Sin embargo, usted al haber hecho películas en Chile...

—Sí y creo haber hecho más películas en Chile que muchos cineastas chilenos; lo que pasa es que no las han dado allá, pero ese no es mi problema.

—¿Cree que haya que vivir en Chile para recibir el Premio Nacional?

—No tengo mucha idea, pero supongo que los premios se dan por la actividad artística y no es una asignación de residencia.

—¿Qué significado tiene este galardón en un transitorio, al es que



"Chile no gana mis películas", se lamenta el realizador.

tiene algún significado?

—Mucho, mucho. Si en primer lugar, es un signo de que tengo que empezar a pensar que tengo que hacer algo en Chile, porque yo tengo muy en serio lo que es el dinero público y el premio es dinero del Estado.

Problemas

—Pero usted igual, cada vez que viene, se ha largado para hacer algo...

—Ah, no. Yo, cada vez que voy, intento hacer algo, pero no he visto mucho interés en Chile. Se propuso a la Televisión Nacional hacer cosas, pero no me dieron ni el no.

—¿Con quién había

Audióvisual, Raúl Ruiz, al teléfono desde Vancouver, como excusándose por haber obtenido una distinción que no pidió y que desató algunos comentarios adversos, que cuestionaron la calidad foránea de la obra

rubiana. El cineasta chilote habla del desconocimiento de sus filmes en Chile, de su relación con Hollywood y esboza nuevos proyectos, los que siempre pueblan su inquieta mente de surrealista delirante.

Nuevo filme de su esposa

G.S. Santiago
Yo creo que nadie se lleva bien con Hollywood", dice Raúl Ruiz.

—¿Qué problema ha tenido con ellos?

—Ninguno, pero es un sistema basado en hacer películas para ganar dinero. Parece portador, pero termina por ser un sistema muy cerrado y yo sé que todo Chile está equivocado de esa manera ahora.

—¿Que otros películas tiene en carpeta?

—Habla de una en francés. —Esa es para de aquí a dos años. Para 1990 tengo en carpeta cinco películas.

—¿Cuál será la siguiente?

—Crucifixion, que le toca a El film que no y el film que fue, con un prólogo para los franceses. El protagonista será Michel Piccoli.

—¿Cómo va la nueva película de Valeria Sarmiento (su esposa)?

—Ahora voy a verla. Empezó en 20 días más a filmar en Estambul.

—¿El guión es suyo también?

—Sí. Es una especie de historia policial mexicana.

—¿Como las anteriores policíacas de Borges?

—Pero Borges no es cineasta (ríe). Puede ser, pero a Valeria le gustan las cosas más sentimentales.

—¿Cómo se llama esa película?

Después me voy para la casa.

—¿Cuándo viene?

—En diciembre. Me habí invitado a Vilva, al Festival, pero no voy a poder ir, porque tengo que terminar Shantál Image, cuya filmación concluyó ayer, a las seis de la mañana.

—Ni el jurado que lo premió ha visto sus películas. ¿Cómo explica entre desconocimiento?

—No sé, yo siempre he propuesto mis películas para que se den en mi país. No tengo explicación, a nivel todo caso, hay que decir la verdad: en Chile no gustan mis películas.

AUTORÍA

Urquieta, María Inés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

100 años de cultura [artículo] María Inés Urquieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile