

205472

Atacama, Copiapo, 14-II-1984 p. 5

Estudian al minero a través del cuento

Cuarenta y tres escritores que participan en la interesante "Antología del Cuento Minero Atacameño", ensayo de investigación con el cual esta editorial de la Facultad de Humanidades y Educaciones de la Universidad de Atacama postuló al título de profesor de Pedagogía en Educación General Básica.

Los estudiantes que participan en esta importante investigación son: Eduardo Aramburú, Germán Barrios, Rodríguez, Adriana Ochoa, Gutiérrez, Germán Hernández, Robles, Víctor Collares, Rodríguez y Juan Vivas Calderón.

LOS CUENTOS

Los premios nacionales de literatura han puesto todo su arte en describir la idiosincrasia del minero de Atacama, según la investigación de los investigadores, al tratar de Pedro Prado y de Bady Rodríguez, el chileno.

De Bady Rodríguez figuran los cuentos "Agua Roja" y "Cielo Verde", de Pedro Prado, se consigna "Pueblo Muerto".

De escritores californios Byron O'Connell, James, fundador de "Las Últimas Noticias" y maestro de periodistas chilenos, se publican, "Catastróficos" y "Hijos Hombreros".

Gustavo Arancibia, miembro del cuerpo de Carabineros, participa con los cuentos "El Amateño" y "La Carta".

Los demás escritores y los nombres de sus cuentos son los siguientes: Víctor Phillips ("El Pirquinero"); Lucía Rumin ("El Tapao"); Gerardo Arriano ("Profesión: Pirquinero"); Nai-

el Perotti ("El Tiro Quedado"); Eduardo Azúro ("El Cangallero"); Gabriel Indry, ("Bolígrafo de futuro"); Antonio Pecesara, ("El Último Abrazo"); Danilo Bana, ("Testimonio de un Huelga"); Pedro Sorzani, ("Inocencia Perdida"); y Angélica Olivas, ("Mero").

DE TODO EL PAÍS

Eduardo Aramburú, famoso profesor de Educación General Básica, nos dice: "El bello indicio que dentro de los autores narradores de estos 43 cuentos mineros atacameños, los hay de todo el país. Los escritores extranjeros son de Antofagasta, Talca, Santiago, Valdivia, Copiapo y de otros lugares. Los de nuestra zona son de Valparaiso, Concepción, Copiapo e Iquique de Oro.

"Hemos encontrado un rico material en la literatura minera regional que nuestros creemos no debe quedar así —explica Aramburú—, se le debe dar una proyección mucho más amplia".

SENTIDO DEL CUENTO MINERO

Le consultamos a Eduardo Aramburú una calificación del cuento minero atacameño: "El marco topográfico del cuento minero está en la mina, los pueblos, el desierto y las ciudades, allí se desenvuelve toda esta argumentación cuantitativa minera regional".

¿Es el cuento minero en esencia trágico? "Hay un potencial de cuentos que tienen un final trágico, pero la mayoría no. Encontramos al hombre minero, al pirquinero, al cateador, a la mujer, a la casquivana, al administrador, más bien en un ánimo bueno de lo que es su región, con perspectiva, no es un hombre que esté adormecido. Es un hombre entusiasta, trabajador".

Al leer estos cuentos atacameños es posible encontrarse con la personalidad del hombre minero: supersticioso, místico: "Hay una serie de contradicciones con respecto a su conducta. Es bonachón, pero individualista. El pirquinero tiene de ser un hombre individualista, quiere encontrar la mina, ser rico, ser distinto a como fueron sus familiares".

Aramburú se pregunta: "¿Para qué quiere ser un hombre rico? para poderse proyectar como persona y poder ayudar a los demás. Uno se va encontrando con una serie de cosas y va descubriendo al hombre de acá. El cateador se interna en los cerros y tiene problemas con otro cateador. Se produce esta confrontación entre estos hechos que se lanzan



al desierto en la búsqueda del mineral y muchas veces se juegan la vida".

PERSONAJE DE UNA LÍNEA

A pesar que los escritores atacameños tienen edades muy diferentes, nacidos a fines del siglo pasado y otros lo tienen menos de treinta años, se ha podido encontrar una sola línea para la descripción total del personaje minero".

"El tipo de hombre es de estrato social bajo —explica Aramburú— es el pirquinero pobre, el cateador adormecido, el administrador que se formó en la mina, es el hombre que ha inspirado a los escritores en sus respectivos cuentos".

La "Antología del Cuento Minero Atacameño", fue dirigida por el profesor y magister en Lingüística, Eduardo Henry Ruiz.

Los interesados en conocer mayores detalles de esta antología pueden concurrir a la Biblioteca de la U. de Atacama, desde el 27 de febrero, y solicitar el ejemplar.

Estudian al minero a través del cuento [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudian al minero a través del cuento [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile