

de Pampa Liviaco 24.8.1-1983 p. 5

El ensayista, poeta y catedrático

Comento: ISIDORO EUGENIO FLORES.—

Recientemente el valle nos ha sorprendido, grata y emocionadamente, con la noticia extraordinaria de la incorporación del excelso poeta **MATIAS RAFFINI MATARRE**, al Diccionario de Autores Iberoamericanos, publicado en Madrid, con el alto patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, cuya misión la importancia de esta clasificación ya que en el siglo son numerosas las literaturas españolas, brasileñas y de la comunidad de los países hispanos de América.

Esta nueva distinción que honra al poeta, ensayista y crítico literario, alcanza con su nombre una vehemente adhesión en la línea espiritual del pensamiento intelectual italiano **MATIAS RAFFINI**, europeo de origen, es de la generación poética irrealista, y es Presidente de la Sociedad Escritores del Mundo, Miembro Correo presidente de la Academia Chilena de la Lengua y Catedrático de Literatura Italiana, en la Universidad de Valparaíso. Su variada producción literaria, abarca un tanto campo fundamental en el valor y prestigio de las letras es-

pañolas, manteniendo la apertura con unidades de sus poemas imprecisos, analíticos y que arrojan una honestidad en el lenguaje opacado, donde prima una versatilidad capaz del genio en el arte de las letras poéticas.

Sus críticas literarias, sea en lo poético o novelista, abarca en las letras el desenvolvimiento de una crítica, buscando en el análisis intelectual un dinamismo en sus análisis los sentimientos resaca los a una naturaleza analítica. Como ensayista y divulgador de la poesía, se distingue por su precisión en el estudio de las diversas poetas que han dado un pato: las diversas y existencias en la región, y es así como poeta, para nuestra delección y agrado, llevamos la más completa representación de la literatura regional que ha de llevar por título "Diccionario Bio-Bibliográfico y Crítico de Autores de la Región del Maipo", una verdadera documentación dentro del ámbito poético.

Su poética producción cubre en sus obras: "Itinerario del Océano", "Fugitivo Océano", "Bosque de Literatura Océana", "Poetas Españoles Contemporáneos", ensayo: "Poetas de la Región del Maipo", "La Novela Hispanoamericana Actual", ensayo: "Tiempo Ardiente", "El Océano Tránsito", "La Noche", "El Hosped", y "Autobiografía Mirocuca". Entre otros poemas como una "Sonata Inconclusa", "Estancia crítica", y un compendio del significado de las palabras logrando una unidad que define el arte de escribir, representándose como perfecta.

"LA NOCHE", 1958.— En aquel
subterráneo de sueños / un hombre
abandonado de fuego / quemó las
brindisas y el polvo / que el tiempo
nos dejó en nuestros brazos /

"EL HOSPED", 1959.— De lejos
viene / el hosped / Desolando
entre un / muro de estirpe / la
garcía... / acompañado / hecho /
contra del horizonte / y en una
vaga noche / recien en superior /

"AUTORRETOCUALTA MINUCUCU-
LA", 1978.— En el que llegó / de
sombras dispersa / hacia a más
tema... / Cierro ojos / para
verme / de todo en todo / en
danza /

Sus reflexiones de la historia
contemporánea de las naciones po-
éticas y del homenaje de sus justas
vidas a que se los hemos acordado
y más cuando desde el fondo de
la conciencia nuestra como el crítico
agradecimiento para él, que
nos honra con el poema a un
pensador que tuvo la genial originalidad de aperturar.

El ensayista, poeta y catedrático [artículo] Isidro Eugenio Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Isidoro Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ensayista, poeta y catedrático [artículo] Isidro Eugenio Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile