

Braulio Arenas, Premio Nacional, estuvo en Viña:

Al nacer firmé el compromiso de ser escritor y no lo sabía

Braulio Arenas (1903). Premio Nacional de Literatura 1964, ha estado de paso en Viña "para promover uno de los acontecimientos importantes de la literatura chilena, el lanzamiento de la Historia Literaria de Chile y de su literatura, que partirá de los hechos más significativos al nacimiento y evolución de nuestra letra y los escritores en obras como los poemas de Vicente Huidobro, el ya "clásico" "Boja de Jodión", de Manuel Rojas, el destacado poeta parvas de "Gloria y el locustero" o su "diversión literaria" que al mismo tiempo muestra un instante crítico de nuestra juventud, como "Palomita Blanca", de Enrique Lihn.

Salvo en ciertos puntos en que surgió su mundo del surrealismo, con "La Maestría", a otros relacionados en torno a un compromiso crítico como "Adios a la familia", o "La promesa en blanco", expresa una conciencia fuerte de la aventura de su existencia en la desorientación y maravilla de la fantasía de la palabra, la creación por la creación sin un fin determinado. ¿Puede decirse que en los 20 años de edad, desde "esta hora", como ya se definieron? No, sino que a todos los años humanos los años le siguen que a él persiguen. Siempre que define en "La promesa en blanco" impera que haya leído este libro porque así comprenderá la magia de la realidad de la vida. Todo hombre firma al nacer una "promesa en blanco", promesa para con el mundo y para el mismo, una especie de programa existencial y moral. En el caso de Braulio, que está aquí para la vida, pero sin saber con certeza los caminos que debería seguir. En su juventud ya sabía sin saber lo que había formado al nacer y luego los misterios de la vida y sus secretos en la necesidad de la poesía. Finalmente, los hallazgos de Braulio, el descubrimiento del Cordero de Lázaro, "Los tres mil de Tostón" -el drama surrealista de Apollinaire- se nos abre una como gran vía secreta para comprender la realidad, a través del funcionamiento real del pensamiento, como el surrealismo por ejemplo. ¿Por qué surrealismo hasta 1945? La realidad es lo que ha sido el mundo, una forma de vida. Como que



El Premio Nacional de Literatura Braulio Arenas aparece acompañado por el presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, Manuel Rojas, durante la visita que hizo a Viña del Mar.

vale a una muestra de él. Con todos los trofeos de honor en "Los escritores de sus gestos".

¿Qué piensa de los que con este galardón desplazan del Premio Nacional al escritor más vivo y actual?

Que la obra es lo que cuenta. Andrés Bello, Lihn, Lihn, son los escritores. El premio para mí fue una sorpresa, nunca como más cerca del público, como también otros -como yo- más cerca de la literatura. El premio me significa escribir más, o crear a partir de lo ya publicado ya 20 obras, partiendo desde "El mundo y su dolor" (1940), "Breviario de la vida" (1941), "Los escritores de sus gestos" (1942), "El descubrimiento de la vida" (1943), "La promesa en blanco" (1944), "La promesa en blanco" (1945).

la vida ordinaria y entre ordinaria de Braulio.

¿Usted también piensa?

Me recuerda "Vida" a la manera de los surrealistas, mostrando momentos de la vida real con el estilo propio de la fantasía. No tiene mucho sentido un poema sobre la poesía del "Poeta Manuel Lihn".

—A los 21 años de edad, ¿qué es su inspiración?

—Como 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

—¿Por qué como Braulio se recuerda lo que le ha pasado y prometido al nacer en un compromiso con el mundo y consigo mismo? (Claudio Lihn).

205520

La Estrella Valparaíso, 8-X-1984, p. 6

Al nacer firmé el compromiso de ser escritor y no lo sabía [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al nacer firmé el compromiso de ser escritor y no lo sabía [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile