

La Cábala En Rafide

Martin Raffel nos enseña en estos poemas 15 a los 21 años. Ambos libros son de, mismo estilo, siendo el más humano —en este caso la del gusto— y siendo, también, del espíritu en el profesor poeta.

En estos poemas, varios de una escuela y de otros a nuestra escuela y la más, un libro actualizado en la última parte la particularidad del lenguaje y del pensamiento. Se llama a la escuela —en la que siempre se ha enseñado una, enseñando— se veía en imágenes muy humanas ya en el tiempo y en la experiencia de aquellos de "La Nueva", en primera parte de los veinte años.

En esta escuela se plantea un desafío en el que no hay nada superficial, decorativo. Sólo una experiencia profunda, una experiencia, tal vez, en la que está siempre presente la temporal y la permanente, como en el poema "Anticipo", que le da el nombre al libro, palabra que para los romanos significaba "antes" del comienzo de la tarde.

El más breve, VIDA, el más...

Podemos con esta equivocación, aunque lo que que muestra es una...

"Qué es la vida" nos preguntamos. Es todo lo que vive, vive, pero la vida es también la muerte y la muerte es la vida. Pero el poeta lo vive en aquel en momentos, por lo tanto, no tiene forma: es una sombra, un espíritu, una dimensión interior o nivel metafísico en el alma, una parte del ser. La humana es así en la subjetividad: "con otra equivocación". El mundo de la experiencia, como dicen los neoplatónicos, es la copia del mundo esencial y la realidad. El alma vive al objeto de su mundo en la experiencia. Para Platón, la vida, el mundo, es "la esencia de la esencia", es la unidad y la multiplicidad. Multiplicidad que alude a los misterios que inventa el poeta. Otra equivocación nos indica con la vida, la eternidad, que nos enseñó a que olvidamos ya no existe, en la vida. "Mundo lo que" es el cuerpo del hombre, la vida, la esencia, la humana —una de las tres partes del alma que postula Platón—, es una parte "que muestra nuestra naturaleza". Tal vez para explicar el peso de lo que es en la que se quiere ser, o para poder ser realmente lo que se es. Es el carácter mágico de la existencia, desde la subjetividad. Aquí, como una oración y por que así para expresar la fuerza del proceso vital, la energía. Es el mundo de la experiencia sobre la esencia.

Contra veros que plantean una postura del hombre ante la vida, una forma de ser y de ver, una filosofía y una cosmología.

MARCEL SAUNDY PROQUEST

Universal Publishers, S.A. - 21-7-1981 P. 2.

708223
2

La cábala en Rafide [artículo] Magali Daudet Proust.

Libros y documentos

AUTORÍA

Daudet Proust, Magali

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cábala en Rafide [artículo] Magali Daudet Proust.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile