

Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura de 1984:

Estudiantes: '¿Y qué ha escrito ese caballero?'

Encuesta revela total desconocimiento del laureado escritor. En Temuco una sola librería exhibe en vitrina un libro del autor.

"¿Y qué ha escrito ese caballero?", "¿mejor hubiera premiado a Juan Manuel Serrat, por sus poemas?", "Braulio Arenas no me suena para nada", "Neruda merecía el premio, claro que ya está muerto". Estas fueron algunas de las insólitas respuestas de estudiantes de enseñanza media y universitaria consultados sobre el recién galardonado Premio Nacional de Literatura 1984, Braulio Arenas.

Sus nombres surgen y con igual asombro, "El Diario Antel", comprobó que sólo una librería de Temuco tenía en sus escaparates un libro del autor, el recién distinguido poeta, novelista, ensayista y dramaturgo, Braulio Arenas.



Los estudiantes de la UFRB, Miguel Cid, Mónica Cárdenas y José Luis Arriagada, manifestaron su total desconocimiento de los obras de Braulio Arenas. "Es que habitualmente tenemos libros de la especialidad que estudiamos y no tenemos tiempo para leer otro tipo de cosas", indicaron.

"No es un autor comercial, sólo lo leen profesores y estudiantes de literatura y uno que otro lector avanzado". Por la misma razón no se en-

contra a la venta. Es muy poco conocido para la gran mayoría", explicó un librero sobre la ausencia de sus libros.

PREMIADO

Braulio Arenas fue distinguido —por consenso— con el Premio Nacional de Literatura 1984, por el jurado presidido por el ministro de Educación, Horacio Aránguiz.

Arenas, quien es autor de más de 30 libros de poemas, novelas, narraciones, cuentos y ensayos, fue elegido "por su dedicación durante una vida al trabajo literario y a la excelencia de su obra, que ha sido reconocida nacional e internacionalmente".

Efraín Szmulewicz, asesor cultural de la Universidad de La Fron-

tera, comentó que Arenas es un autor desconocido para la gran mayoría de los estudiantes de la UFRB, pero que es muy conocido entre los profesores de literatura.

ESTUDIANTES

"No sabemos nada. Estamos desorientados. Nunca hemos leído a Braulio Arenas. Lo que sucede es que estamos todos el día en el libro y cuando llegamos a la casa lo único que queremos es descansar y escuchar música", comentó un grupo de estudiantes del Liceo A-20 al ser consultados sobre el nuevo Premio Nacional de Literatura.

"¿Y cuándo lo premiaron?", preguntó uno de ellos. "Fue en mayo", respondió otro. "¿Y qué ha escrito ese caballero?", preguntó un tercero. "Es que no sabemos nada. Parece que hay algo que hemos leído en los diarios", respondió un cuarto.

"A mí en poesía me gusta Juan Manuel Serrat y también Horacio Sapriza", dijo un quinto. "En todo caso Neruda merecía el premio, claro que ya está muerto y parece que lo premiaron sólo por su dedicación durante una vida al trabajo literario", comentó un sexto.

"No sé nada de él y nunca le he leído nada", comentó la estudiante del primer año de Pedagogía en Biología, Química y Ciencias, de la Universidad de La Frontera, Angélica Sepúlveda. "Es que no es autor conocido y nadie habla de él, tampoco se comentan sus libros", justificó su compañera de curso Rocío Arévalo.

Para el estudiante de cuarto año de Derecho de la UFRB, Miguel Cid, el desconocimiento del galardonado autor es consecuencia de falta de tiempo para la lectura de escritores nacionales. "Generalmente leo libros de mi especialidad, de comunicación, sociología, lingüística y a veces autores clásicos y otros como Pablo Neruda y Enrique Labovitz", dijo.

"Con honestidad confieso que no puedo afirmar nada sobre el autor. Sólo sé que es un autor conocido y en este caso no sé nada de él", respondió José Luis Arriagada, de la carrera de Servicio Social.

"Yo tampoco conozco su obra. Es absolutamente desconocido para mí. Creo que eso se debe a que uno se encierra mucho en su especialidad y no dedica un tiempo

para leer obras de otros escritores y poetas", señaló su compañera de la misma universidad Mónica Cárdenas.

LIBRERÍAS

Claudio Aguilar de la Librería Universitaria Católica reconoció que los libros de Braulio Arenas no están a la venta "porque no es un autor conocido. El hecho que haya obtenido el Premio Nacional, sin embargo, obligará a las librerías y editoriales a reeditar sus obras".

Por su parte, María Cristina Sandoval de la Librería Universitaria señaló que actualmente no tiene libros del autor en su catálogo editorial. "El hecho que haya obtenido el Premio Nacional, sin embargo, obligará a las librerías y editoriales a reeditar sus obras".

Efraín Szmulewicz :

"Era uno de los grandes escritores postergados"

"Braulio Arenas es un hombre con un trabajo enorme durante casi cincuenta años en la literatura chilena. Tiene una creatividad enorme demostrada en sus obras de poesía, novela y sobre todo de fabulada. Ha sido un premio justo", declaró el escritor y crítico literario Efraín Szmulewicz al referirse al nuevo Premio Nacional de Literatura 1984.

"El era uno de los grandes postergados, junto a Andrés Bello que lo sigue siendo. Los dos estaban más de veinte años buscando por el Premio Nacional. Braulio Arenas fue uno de los candidatos más insólitos", añadió.

Explicó que fue la cabeza visible del movimiento "Mandrágora", movimiento literario surrealista, y director de la revista del grupo que llevaba el mismo nombre, en la década del cuarenta.

"En todas las disciplinas que desarrolló demostró su originalidad y sobre todo en la fabula, donde realmente es insuperable. Además hizo y hace periodismo, crítica literaria y es autor de más de treinta obras".

Serás que entre los más importantes figuran "El castillo de Perla", "El laberinto de Creta", "Las aguas entrecorrientes", "Las aguas", "El can-

chante a pedido.

Tampoco la librería de la Universidad de La Frontera tenía libros de Braulio Arenas y el encargado Guillermo Sandoval, explicó que la causa era su escasa demanda. "Sólo lo piden profesores de castellano, estudiantes universitarios y poetas. Es un escritor difícil que más para leer es para estudiarlo", señaló.

El único libro del autor se encuentra en la Librería Alemana. Y un sólo ejemplar. Su propietario Richard Ringler, después de una larga búsqueda en los escaparates encuentra el libro de poemas "Una manada desahuciada", después de una larga búsqueda en los escaparates encuentra el libro de poemas "Una manada desahuciada", después de una larga búsqueda en los escaparates encuentra el libro de poemas "Una manada desahuciada".

"Es un escritor para todos, no es comercial ni nuevo. Le solicitan los



estudiantes, los poetas y escritores. En la radio por la cual no se encuentra con mucha facilidad", señaló.

Agregó que otro motivo de la falta de obras del autor es el hecho de estar alejado del centro cultural de Santiago. "Los libros llegan con retraso, salvo de la preposición de las librerías por traer inmediatamente los libros recién publicados".

"No se pueden traer muchos libros porque no se venden y la inversión queda detenida. A veces uno trae un buen libro y está más de un año sin venderse. Contrariamente a los best sellers que se venden por la publicidad ya que son poco "paja molida".

trichian del postulado, Szmulewicz señaló que era probable que está fuera la última vez que se utilice.

"Es indolente para los propios escritores. Tienen que presentar un curriculum como quien pinta a un cargo. Es incomprensible porque un escritor que merece el Premio Nacional debe ser conocido por todo el mundo. El sistema ha recibido muchas críticas, de todos los sectores, en vista de lo cual es probable un cambio en el procedimiento".

POSTERGADO

También se refirió al poeta, novelista, periodista y caballerizo noble Andrés Bello, como uno de los autores postergados y que se acerca el día en que se le otorgue el reconocimiento que merece.

"Era uno de los grandes postergados, junto a Andrés Bello que lo sigue siendo. Los dos estaban más de veinte años buscando por el Premio Nacional. Braulio Arenas fue uno de los candidatos más insólitos", añadió.

Explicó que fue la cabeza visible del movimiento "Mandrágora", movimiento literario surrealista, y director de la revista del grupo que llevaba el mismo nombre, en la década del cuarenta.

"En todas las disciplinas que desarrolló demostró su originalidad y sobre todo en la fabula, donde realmente es insuperable. Además hizo y hace periodismo, crítica literaria y es autor de más de treinta obras".

Serás que entre los más importantes figuran "El castillo de Perla", "El laberinto de Creta", "Las aguas entrecorrientes", "Las aguas", "El can-



Efraín Szmulewicz

Estudiantes; Y qué ha escrito ese caballero? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudiantes; Y qué ha escrito ese caballero? [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile