

El Huaso, Personaje de la Historia

Una Forma Diferente de Ver y Entender el Mundo

582044

El Mercurio

Santiago

20/02/2019

Su vida y su convocatoria giran en torno a las tierras, los caballos, el ostento del tiempo, los cueros, los antiguos y la mujer. Alberto Cardenil nos presenta su libro "El Huaso Chileno", en que relata la evolución y los contrastes de este hombre a lo largo de cuatro siglos.

Por GONZALO GARCÍA DE CORTEZAR



Un mundo de omisiones

Un mundo de omisiones. Un mundo de silencios. Un mundo de negaciones. Un mundo de negaciones y omisiones que se basa en la ignorancia, que es el resultado de la omisión de la memoria. Un mundo de silencios y de negaciones. Un mundo de silencios y de negaciones que es el resultado de la omisión de la memoria.

Un mundo de omisiones

Un mundo de omisiones. Un mundo de silencios. Un mundo de negaciones. Un mundo de negaciones y omisiones que se basa en la ignorancia, que es el resultado de la omisión de la memoria. Un mundo de silencios y de negaciones. Un mundo de silencios y de negaciones que es el resultado de la omisión de la memoria.

Aficción dimórfica

Estaría sugerente oculista responder a la pregunta: ¿Qué es el amor? Porque no es una respuesta que responda a la pregunta: ¿Qué es el amor? Porque no es una respuesta que responda a la pregunta: ¿Qué es el amor? Porque no es una respuesta que responda a la pregunta: ¿Qué es el amor?

En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor.

Influencia jasídica

En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor.

Un mundo de omisiones. Un mundo de silencios. Un mundo de negaciones. Un mundo de negaciones y omisiones que se basa en la ignorancia, que es el resultado de la omisión de la memoria. Un mundo de silencios y de negaciones. Un mundo de silencios y de negaciones que es el resultado de la omisión de la memoria.

Rodrigo y Hernán

Más de cuatro siglos han pa-

sado desde que en 1567 en la ciudad de Santiago se realizó la primera edición de la *Historia General de las Indias*, que hoy es considerada como la obra más importante de la literatura hispanoamericana. En el libro, el cronista Pedro Sarmiento de Gamboa narra las historias de los pueblos y culturas que vivían en América en el momento en que llegaron los conquistadores europeos. El libro es considerado una obra maestra de la literatura histórica y filosófica de América. La obra continúa siendo estudiada y leída en todo el mundo hispanohablante, incluyendo Chile. La obra continúa siendo estudiada y leída en todo el mundo hispanohablante, incluyendo Chile.

Un mundo de omisiones. Un mundo de silencios. Un mundo de negaciones. Un mundo de negaciones y omisiones que se basa en la ignorancia, que es el resultado de la omisión de la memoria. Un mundo de silencios y de negaciones. Un mundo de silencios y de negaciones que es el resultado de la omisión de la memoria.

En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor. En el amor no responde el amor.

Un mundo de omisiones. Un mundo de silencios. Un mundo de negaciones. Un mundo de negaciones y omisiones que se basa en la ignorancia, que es el resultado de la omisión de la memoria. Un mundo de silencios y de negaciones. Un mundo de silencios y de negaciones que es el resultado de la omisión de la memoria.

El huaso, personaje de la historia [artículo] Gonzalo García de Cortázar

Libros y documentos

AUTORÍA

García de Cortázar, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El huaso, personaje de la historia [artículo] Gonzalo García de Cortázar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile