

MATIAS RAFIDE CON LA POESIA

Por MIGUEL FARIAS (Costa Rica)

La poesía es una entrega, según nos repetidamente. Una devoción y fervorosa acción de lo humano por lo en beneficio de la comunidad de todos, cada día de la tierra. No entenderlo así, es contar la luz en el tránsito de las manos a los ojos.

Tenemos sobre nuestra mesa de trabajo un libro exquisito de:

Rafide, Matias. "Antevigeros". Santiago: Imprenta Cerezo, 1981. 54 páginas (prólogo de Alberto Santa Flores).

El gran poeta chileno, MATIAS RAFIDE, ha publicado obras como: "La tierra", 1930; "Ritual de soledad", 1932; "Itinerario del cielo", 1933; "Literatura chilena", 1951; "Fugitivo cielo", 1957; "Literatura chilena", 1959; "El mundo transparente", 1960; "Poetas españoles contemporáneos", 1961; "Tiempo ardiente", 1962; "El huracán", 1970; "Poetas de la región del Maipo", 1971; "La novela hispanoamericana actual", 1973; "Antología de la literatura", 1977; "Introducción a la poesía chilena actual", 1978 y el libro que comentamos: "Antevigeros", 1981. Prepara tres nuevos libros: Diccionario de escritores de la región del Maipo, Antología poética personal y El cuento hispanoamericano actual.

Matias Rafide nació en Carepa, Chile en 1928. Perteneció sus padres Salomón Rafide y Emilia Batace, lugar del que nació nueve hermanos. Cuatro de sus libros los ha publicado fuera de Chile, en España y Bolivia. Profesor universitario, ha viajado por muchos países, lo cual es experiencia fabulosa para un material exquisitamente poético. Hoy me propongo comentar su último libro: "ANTEVIGEROS".

"Un niño / sostiene borboques / de papel, ajeno al tiempo". La presencia de actitudes - actitudes vivas en

una calle, / Ángel terrestre. / A la espera del hombre / que olvidaron"; "Chega señal negra / mi nombre de los marinos".

El destino, en esta poesía es solo sobre el cielo. "Dejar la soledad, algunos pájaros / en una brisa leve sin estancias".

Siempre me interesan poemas dedicados a nuestros padres. Esignamente, conforman un testimonio de vidas vividas en mundos de afecto eterno y que muestran con nombres vivos, cuando fallecimos. Sobre su madre dirá Matias: "La soledad, curando / antevigeros en las mareas. / Y el tiempo aprieta me / tu rostro en volutas / gris". Sobre su padre expresará: "Acaba el mar como los / ríos. Venía de tan lejos / y en cada día poesía se esperaba. / de auroras, balcones / navegando en el aire".

En esta poesía de Rafide la cotidiana e infante se encuentran indolentemente, porque nosotros mismos somos un accionar de campana en el martillo de siempre, y porque: No hay viajes / sin pausas. / Sólo horizontes / sin nadie".

Antes de esta publicación estamos en la siguiente muestra selectiva:

— "Futuro tren / nueva estación / imposible".

— "Que actúen / por balcones de acciones".

— "Que pájaros nidos / obviando implorados / en volar al vuelo".

— "Familia decapitada / aque en mitad de la noche".

Muy orientados el prólogo del libro peregrino que todos amamos, Alberto Santa Flores, a quien le debo, también, el prólogo a mi libro de ensayos: "Urgente Búsqueda", 1978, publicado por Editorial Costa Rica, en 1981 junto con mi

Matías Rafide con la poesía [artículo] Miguel Fajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fajardo, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide con la poesía [artículo] Miguel Fajardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile