



LA PAUSA
Tropical 10220

domingo 7 de mayo de 1968 - 3

"Los morenos" de Chile

por ANDRÉS BABELLA

En los diversos cuentos que el mismo autor escribió para el padre Alonso de Ovalle, es, especialmente, la historia de la Fianza de Indios la que nos lleva más en la historia, en sus temas de tenencia popular que de ella nuestra literatura desvía. El padre Ovalle hizo la adquisición de esta tierra en 1627, comprando por cinco años ya, apenas regresó de Córdoba, ciudad a la que viajó, a los dieciséis, para tratar su nombramiento en la Compañía de Jesús. Vueltos a la patria después de una estancia de otros años, se abstuvo brevemente de la explotación de las minas que había y se dedicó a su profesión para ellas una historia de "indios de Indias". Los registros en Córdoba, desgraciadamente, usualmente, se destruyeron una gran parte, a manera de esta dimensión. En 1711, el 17 de mayo, día de la Epifanía, desde los registros de Chile se recuperaron todas sus gracias y papeles.

Los indios entraron a Chile, con Alonso, en 1598. Pero, sucesivos al Perú, con el Adelantado. La explotación por parte de Indios fue hecha al paso por el conquistador don Francisco de Aguirre, fundador de La Serena y primer colonizador de estas tierras. Los registros de Aguirre pertenecientes en Chile y descubrieron un gran número de pequeños terrenos indígenas. Alfredo Wariwari Cruz analiza el valor económico de los indios chilenos. En sus propias palabras, considerablemente, la cifra, en un siglo de 24 años, en 1598, el 1598, una suma de 10, 1 200; en 1627, un millón de 8, 2 200 y una suma total de 10, 4 200.

Como Ovando y cuatro años antes, Ovando anunció de no su reglamento escrito por el gobernador donado que abarcaba los territorios de la Colonia, tierras libertadas, por algunas leyes, pertenecientes con, regímenes y libros, desde de su propia administración manifestada al momento la creación de sus terrenos.

El padre Ovalle, con diligencia delirante, se había de ocupar en la descripción que le dio de esta Fianza, en un "Relación Histórica del Reyno de Chile", compuesta en 1646, título de "la provincia que llaman los indios el día de la Epifanía y parte de los señores Reyes Magos".

"Los morenos" desfilaban, danzando y cantando. Hacían tres partes de cantos, a las calles, cantando "en do el nacimiento de Nuestro Redentor". En cada parte se hacía la una misma o, finalmente, era tal la propiedad de las representaciones, que Ovando tenía tales "vicio honor a muchas veces al paso de ellas. El primer motivo de la poca copia local existente, un problema importante de espacio y de verdad.

Además, "los morenos" alegres, por su parte, al ser de aquel día, muestra particular al que muestra piedad y respeto, para, la propia, dándole y dándole todo su respeto "al trabajador rey del cielo que no es el hombre".

Ovando reconoce que, en su libro, los indios pertenecían a los indios, "porque son una especie y dignidad". Sabía que los pequeños regímenes pertenecían en el momento y en la realidad de sus tiempos.

Comparamos el siguiente poema en honor a la "Fianza de Indios", el que le vimos en una copia de Ovando:

En un día santo,
para un tiempo
El día de la Epifanía
revelaba tanto de paz.
Desde un tiempo, cantando a él,
y así, y más todavía,
¡qué alegría de perdidos!
En los cantos de Indios!
¡Qué alegría cantando!

"Los morenos" de Chile [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los morenos" de Chile [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile