

CRONICA LITERARIA

por Almagro Santander

LAS NOTICIAS nos cuentan que el poeta Pedro Plonka murió en su Valparaíso amado este último 6 de agosto, apesetrecido en sus silencios y admirando siempre el inquieto mar que capturan sus ojos de marino en tierra, de hombre acostumbrado a vivir en esa especie de leyenda que el primer puerto chileno deposita en sus habitantes, espectralmente, entre los poetas y los soñadores.

Pedro Plonka no fue nunca amigo de coplillas literarias, y obstinadamente se recluyó en sus cuartetes propios, donde su poesía creció como un río gigantesco. De improviso, Antonio de Vonderraga da a conocer sus versos anchos, desbordados, poéticos, torrenciales. Son versos de página a página, atravesados por un sello vital que los empuja para decir la verdad de su amor, del hombre que creó generosamente, sin decidir jamás a publicar un libro.

Antonio de Vonderraga lo incluyó en su Antología Caballo de Fuego, que abarca "La poesía del siglo veinte en América y España", y editada en Buenos Aires en el año 1933. Pedro Plonka aparece aquí con uno de sus poemas que más ha llamado la atención: "Chaplin". En algunos de sus versos expresa la posición existencial humana del célebre budo: "Levántate los pantalones, Chaplin, / que se te va a caer el sol / Filósofo miserable, / en tus ojos hay un perro humilde y dócil / moriendo el rabo alrededor del postaple. / Cónsul de Jesucristo en la tierra, / que mar, chas solo; / torbellinto y triste humanidad incontrolada / despertando las estrías con la bálida; / gúgagatero hermano de los perros; / vidriero de la luna / y carrusel de los poltroneros, / la sensibilidad transforma / la estupidez y el dolor, / y el viento del público / jadea en un chiste / matasopos. / El universo de tu lenguaje especifica la incongruencia de su gesto, / patán inútil e inofensivo; / pero ries ineptamente / y escapa, resorte de gracia, / Chaplin, / en el, transcurre de los años, /

Vive en Valparaíso y no ha publicado libros. Principalmente, gracias al poeta y antólogo Antonio de Vonderraga hemos conocido algunos poemas de Plonka que, como dice, es creador de "una poesía barroca, pero con un destino multitudinario. No está escrita para las multitudes, pero éstas son, a menudo, su objeto".

Versos de amplio ritmo, esféricos de jocos y mareas, con oleajes rotundos, que siempre morren, Plonka, tal vez agresivo y verbalista, dice un testimonio que trepita como un mito en su libro inédito Lástima de Siringueras, donde habita y crea horizontes marítimos.

La actitud de Pedro Plonka es la de todos aquellos escritores y poetas que se han dejado coger por las redes de embrujo de Valparaíso. Nadie escapa a la regla de cantar a su océano y a sus roquerías, a su plan y a sus cerros, a su viento y a su ausencia. Aunque el portafolio se aleje de sus labios, tendrá siempre presente al viento de Valparaíso, que es como su tarjeta de presentación en cualquier parte del mundo.

Que lo digan Augusto D'Halmir, Joaquín Edwards Bello o Salvador Reyes, entre otros. ¿Cómo no iba a estar junto a ellos este Pedro Plonka que nació hacia 1894, y que acaba de morir junto a sus Morales portenos, que atraen con la marea de sus bares ingenuarios, donde se bebe a destajo el vino entre travesta y travessa, y los humos de cien tabacos distintos inundan las lágrimas del recuerdo?

Y por sobre las cubetas de los parroquianos, el viento de Valparaíso y su sarcástica forma de alore y sabores. Ese Viento que Pedro Plonka escribe con mayestía mítica, como si se tratase de un personaje de la más alta dignidad: "Lúcido, jocundo, azul en la mágica argamasa de tus panoramas. / El Viento, / el Viento, / Valparaíso, / el Viento, / el Viento resplandece de arterias infinitas en velos presencia desdramatizada". ("El viento y la multitud en la metrópolis")

Crónica literaria [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile