

"Este Premio Confirma la Vigencia De la Generación del Cuarenta"

● Wilfredo Mayorga, crítico teatral de LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, recibió el galardón municipal en el género teatro, por su obra "Por el camino del alba".

Para Wilfredo Mayorga es su cuarto Premio Municipal de Teatro. En el pasado lo obtuvo en 1941, 1942 y 1964. Pero no por repetido tanto honor, el de 1964, que obtuvo ahora compartido con Juan Rodríguez, si lo recibía. Es que así es él. Un ser que no se desdobra cuando es autor, cuando es crítico o cuando simplemente es hombre.

"Da me emociones. Estoy tan acostumbrado a la pelea, que cuando se la reconocen, más bien uno se asusta", explica en su característico tono activo y combativo.

Por eso, en voz baja, uno de los jurados dijo que aparte de premiar la obra ganadora "Por el Camino del Alba" se le premiaba su constante preocupación y labor por el teatro chileno, tarea en la cual ha desarrollado sus más ardientes disputas.

"Buena, buena. No es para tanto" reclama. Luego aclara:

"Todos estamos en lo mismo. Es nuestro deber como dramaturgos y como gente de teatro. Haber todo cuando venimos al escenario es que se encuentren las compañías independientes, los dramaturgos y toda persona que pretenda acercarse a la escena nacional".

Mayorga se caracteriza por no tener pelos en la lengua. No le tema a nada. Por eso insiste:

"Si el Estado se preocupa por ayudar al desarrollo de la cultura física, es bueno recordarle que el desarrollo de los pueblos se ha hecho con la cultura y no con los pies, por mucho que nos guste el fútbol".

Así es Wilfredo. No ha cambiado con el paso de los años:

"Tengo 78 cumplidos. Y no lo oculto"

Por eso insiste:

"Muchas veces cuando tengo que actuar como crítico en LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, debo observar que numerosas presentaciones teatrales de gente joven, actores o comediantes me recuerdan viejos, entusiasmados, chiseros. En sus propios grupos —como se conocen el pasado de nuestro teatro— creen que están presentando novedades y los parece extraño cuando uno les dice que muchos de sus 'innovacionistas' han sido hechos por cosas en nuestros escenarios".

Mayorga, pues, se olvida de sus propios límites, pero no de la causa del teatro chileno.

"Cuando tengo tanto derecho como al tuerca 58 años", comenta.

Si alguna quiere hablar de sus obras que han obtenido tantos premios como "La Brújula", que obtuvo el año 41 la Compañía de Enrique Barrensechea, y que en 1967 completó más de mil funciones.

"Cuidadísimo qué obras chilenas, aparte de La Fierga de las Flores, que bien se lo merece, tiene mil representaciones.

El mismo se responde con una carca-



Wilfredo Mayorga, autor teatral y crítico de nuestro diario, premiando por la Municipalidad de Santiago.

ría. Pero este punto ya lo aclararemos más adelante".

¿Que le parece haber compartido el premio con Rodríguez, que obtuvo el premio con "Hechos Consumidos"? (Le parece bien", le preguntamos.

Para Wilfredo no sabe de egoísmos. Se siente feliz. No obstante, dice lo que siente. Sin ambages. Sin concesiones:

"Muy buena compañía es Rodríguez. El ha estremecido el ambiente con sus temas del suburbio, un poco olvidados desde las magníficas obras de Antonio Arceño. Claro es, que como crítico, pero un crítico amigo, debo decirle lo que he manifestado en alguna oportunidad. Que debe cuidar la integridad de la obra. Que no se entusiasme con determinados personajes y finalmente, que busque también más modernas, que sobrepasen la intención moralista que se encierra de sus obras".

Así, pues, es en parte este nuevo Premio Municipal de Teatro. Nunca celebra. Es

"Este premio confirma la vigencia de la generación del cuarenta" : [Entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este premio confirma la vigencia de la generación del cuarenta" : [Entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile