



206479

Otagawa Chile 5-10-1984 P. J.

Cuentos y novelas de Bahamonde

Por SERGIO GAYTÁN M.
(Antofagasta - abril 1984)

Se ha dicho de ellos que a veces son muy largos y que podrían confundirse con la novela. Pero así hoy aquí, no lo juzgamos en absoluto.

Mirados todos por su amor al arte, los decidimos por uno. Por crear ver en él una especie de guía cronológica, y por usar una técnica que nos ha sorprendido: "El silencio sobre la tierra" (Chilena, 1980). Fecha sus días extendidos como tiempo de duración del cuento y no de su elaboración.

En la historia de los viajes buscador de aventuras, que un día se retiraba en busca de mejores destinos. Lo interesante es que aquí, esta historia ya habla su propia, pues, el cuento, tras haberlo otro cuento, que se nos muestra en forma directa por un diario de viaje que el personaje encuentra.

La narración, como tal, avanzará fragmentada. De sí es bastante que se usa para ella. Son pequeñas notas fragmentadas entre las páginas de encontrar lo buscado, de encontrar el arte para salvar la vida; pero también nos habla de trágico entre los hombres, que se genera cuando hace la ambición.

ALA VITA

Publicada en 1984, es de esas historias que a los verdaderos creadores de la literatura que se les termina dentro de su propia escritura. Publicadas aquí, que en sí es parte de la escritura, ocasión de hablar que tuvo Mario Bahamonde. Es una historia de silencio de las cosas bellas.

La publicación ha hecho de otras catenarias. Del señor Juan Salvador García, Dioses fragmentados, que ésta, sin tener un tiempo definido, "Ala Vita" es el Juan Salvador García del escritor nacido.

NOVELAS

Una de ellas es "El Crucero de Oostend", obra que obtuvo el primer premio en el Concurso de la I. Municipalidad de Santiago, y a la que el crítico y ensayista Alfonso Calderón en una especie de ranking, periodístico, pues sólo a un periodista se le ha de ocurrir buscar las mejores palabras nuevas de los últimos 100 años en Chile, la ha citado entre ellas. "El Crucero..." es otra historia novelada muy diferente. Sólo 68 páginas, que el profesor Alfredo Aranda le "bravón" a más de un equivalente. Y lo es para muchos, sobre todo para quienes siguen pensando que una novela es tal a diferencia de un cuento, si ésta tiene un número mayor de páginas, situación perfecta, mentalmente por quien lee esta novela.

Aunque lo aquí leído de no haberlo sido "el viaje de la fantasma" que la obra requiere. Si por fantasía sólo comprendemos el hecho sorprendente, es cierto que en ella no está, pero sí por fantasía, entendemos que un ser humano, Pedro León, Chile, Italia y trabaja su vida con los ideales de género europeo, claro que así.

Esta vez más de una historia: una historia real que León Chile vive en Chile y años pensando y viviendo en Alemania. Nos parece que esa historia sólo responde a los ritmos de la "fantasía".

Esta novela, sobre el ciclo de Bahamonde que desconocemos de todo lo anterior. Su escritura, como en aquel capítulo mencionado, y como tal más que, muestra los rasgos típicos de él, que muestra su alma, su figura que muestra los rasgos de meditación del siglo diecinueve.

Desde aquí, quedará sobre nosotros a

varios nuevos capítulos por las ideas del arte, creando y abriendo nuevos espacios.

A la novela ya citada de 1971, seguía una novela de 1980: "Cruzada Mural" en Antofagasta. Año de fuerza y valor. Obra que al tiempo que crea un personaje, revive los años diez de Antofagasta, con "evacuación de población forzada y de ciudades abandonadas" (pág. 21), y una ciudad abandonada por parte humana y págoda de historias.

En la publicación de la novela sigue, es "Una y dos historias" que a media mañana del miércoles 11 de mayo de 1981, bajo el título las imágenes seculares de vapor "Bahamón", para ejercer sus cosas de "arte" en el Liceo de N. S. S.

Para más a la presencia de la Mística, Bahamonde ha dejado toda una reflexión literaria para quienes se interesan en todo de la literatura, que se integran en amor y desafiando el dogma del arte, de la novela. Una reflexión del sentido de que la literatura "no es el producto de la voluntad intelectual, sino del acto de crear conocimientos, imágenes y cosas".

Pero hay más que en Bahamonde, creador de nuevas lecturas por sus constantes lecturas y reflexiones, sigue en este libro, y a partir de la página 74, toda una serie de documentos, fotografías.

La biografía novelada de paso a un aspecto de tiempo y hasta años, no recopilados en libros. Inconscientemente aquí, sobre eventos de la muerte, entonces para a los pocos capítulos y publicada sólo en los periódicos, etc.

Esta, entonces, el espíritu del que sigue con la vida buscar en los ritos papales del pasado.

Cuentos y novelas de Bahamonde [artículo] Sergio Gaytán M.

AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos y novelas de Bahamonde [artículo] Sergio Gaytán M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile