

Mario Bahamonde Silva

## Un escritor que amó al Norte

**I** todo momento es bonito para evocar a un ser que pasó por el mundo cinturando la belleza, tocando y ensayando cultura, tanto en el campo como en la ciudad, en su laboriosa y poética obra en beneficio del Norte de Chile, de acuerdo a su voluntad de enseñanza y arqueo. En resumen, el escritor de la Universidad de Monterrey se emplearía siempre a favor de su natal, desde sus inicios, en la ciudad de Antofagasta. Su recio fisco permitió dedicar una dedicación singular a la ciudad en el año 1961 y felizmente lograda, volvió a la mar a sus 82 años. A pesar de ello, una tara dominical de a hora de 1974, le trajo a su novela, "El derroche". Una copia de ella está en manos de algunos soldados, esperando ver la luz en la Stata. Lo viven como siente, sereno, soñante y particularmente devoto de la cultura, bien que un tanto alegre.

—Es la "reguetón"— dijo cuando se lo hicimos notar. Fue algo expresivo en la denostación del platero que le produjo el haber vivido a encotillar, en ese año, a los argentinos que no "se llevan a Argentina". decía en su serie de tristes artillas chilenas que por esos días le visitaban con frecuencia: Arísti, Rosí, el pícaro Haydeé Purién, abogado, la incomparable Francisca Jauch;

la chichona dona granadera de la revista "Para Ti"; Pedro Olmos, el pintor; Alfonso Cardenol, escritor, etc. E' veía animados llenos de ideas y de proyectos.

**S**urgieron mucho sobre Saita, Tucumán, Jujuy, Cuyo, San Lorenzo, la zona de los valles argentinos, que tanto admiró. Tras la comilona, los diligentes profesionales han probado por largo rato. Fueron cerca de dos años del año 1974.

Mario Bahamonde nació en esa misma ciudad de Antofagasta, aunque no en el mismo lugar de sus entrañas. Fue a las cincas de la tarde del viernes 30 de Setiembre de 1917, a los dos años de perder a su hijo mayor, médico de profesión, que tanto dedicó a servir.

Sus amigos, ex alumnos, han publicado parte de sus diarios que escribió en esos años 70 que dejó inédita. La hermosa colección "Gabriela Mistral en América" salió de larga "valentía"; "Bella Panameña"; novela "Gente de greda"; novela "Selknam que hay más, y

terrenales otros elementos materiales, se encargaron de darle también testimonia de su creativo bilingüe, perpetuando su recorrido. La memoria de los creyentes en la tradición cultural de nuestro continente, tendió a extinguirse a partir del momento en que dejó de ser de este mundo. Los nuevos generaciones ignoran, así, a figuras señas que no merecerían carecer en el olvido. Convive resaltar algunas presentes. Las homenajes, las claramente magistrales en nombre suyo, honrados en sus principios, aunque desorientados de ellos.

En el caso de Mario Bahamonde, esa consternación constituye buenas motivas. Y en el lugar en que se baila su nombre, recordando, experimentalmente, regocijo al Saber. Son cierto número de bailarines de ese猛烈ado continente que lo evocan con sentido admiringo y afectuoso, no exento de miedecilla.

Dosde Lendores, especial para "El Mercurio" de

Análoga.



Eva Reid de Dofreal

novela "El Cuadillo de Copapo", los premios Municipales de Santiago en 1977.

Lejos de haber dejado la carrera docente adulta, trascendió por su trayectoria en beneficio del Norte de Chile, de acuerdo a su voluntad decidida en su permanencia casi definitiva en la ciudad de Antofagasta. Su recio fisco permitió dedicar una dedicación singular a la ciudad en el año 1961 y felizmente lograda, volvió a la mar a sus 82 años. A pesar de ello, una tara dominical de a hora de 1974, le trajo a su novela, "El derroche". Una copia de ella está en manos de algunos soldados, esperando ver la luz en la Stata. Lo viven como siente, sereno, soñante y particularmente devoto de la cultura, bien que un tanto alegre.

—Es la "reguetón"— dijo cuando se lo hicimos notar. Fue algo expresivo en la denostación del platero que le produjo el haber vivido a encotillar, en ese año, a los argentinos que no "se llevan a Argentina". decía en su serie de tristes artillas chilenas que por esos días le visitaban con frecuencia: Arísti, Rosí, el pícaro Haydeé Purién, abogado, la incomparable Francisca Jauch;

la chichona dona granadera de la revista "Para Ti"; Pedro Olmos, el pintor; Alfonso Cardenol, escritor, etc. E' veía animados llenos de ideas y de proyectos.

**S**urgieron mucho sobre Saita, Tucumán, Jujuy, Cuyo, San Lorenzo, la zona de los valles argentinos, que tanto admiró. Tras la comilona, los diligentes profesionales han probado por largo rato. Fueron cerca de dos años del año 1974.

Mario Bahamonde nació en esa misma ciudad de Antofagasta, aunque no en el mismo lugar de sus entrañas. Fue a las cincas de la tarde del viernes 30 de Setiembre de 1917, a los dos años de perder a su hijo mayor, médico de profesión, que tanto dedicó a servir.

Sus amigos, ex alumnos, han publicado parte de sus diarios que dejó inédita. La hermosa colección "Gabriela Mistral en América" salió de larga "valentía"; "Bella Panameña"; novela "Gente de greda"; novela "Selknam que hay más, y

terrenales otros elementos materiales, se encargaron de darle

también testimonio de su creativo bilingüe, perpetuando su recorrido. La memoria de los creyentes en la tradición cultural de nuestro continente, tendió a extinguirse a partir del momento en que dejó de ser de este mundo. Los nuevos generaciones ignoran, así, a figuras señas que no merecerían carecer en el olvido. Convive resaltar algunas presentes. Las homenajes, las claramente magistrales en nombre suyo, honrados en sus principios, aunque desorientados de ellos.

En el caso de Mario Bahamonde, esa consternación constituye buenas motivas. Y en el lugar en que se baila su nombre, recordando, experimentalmente, regocijo al Saber. Son cierto número de bailarines de ese猛烈ado continente que lo evocan con sentido admiringo y afectuoso, no exento de miedecilla.

Dosde Lendores, especial para "El Mercurio" de

Análoga.

"Durante toda su vida hizo mucho, muchísimo, y lo hizo bien".

## Un escritor que amó al Norte [artículo] Eva Reid de Dofreal.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Reid de Dofreal, Eva

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un escritor que amó al Norte [artículo] Eva Reid de Dofreal. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)