



De parte de su esposa

Carlos Pezoa Véliz

por JEAN GUSTAVE KROEMER

Este es el momento oportuno para escribir sobre Carlos Pezoa Véliz, un hombre que ha dejado una huella profunda en la historia de nuestro país. Su vida estuvo marcada por el amor y el sacrificio, y su obra por la búsqueda de la justicia y la verdad.

Carlos Pezoa Véliz nació en Lima, Perú, el 15 de octubre de 1888. Su padre era un hombre de letras y su madre una mujer de gran sensibilidad. Desde niño, Carlos mostró un talento excepcional para el estudio y el arte.

En 1908 se graduó de abogado y se dedicó a la práctica de su profesión. Sin embargo, su corazón estaba dividido entre el derecho y la literatura. En 1912 publicó su primer libro, "El alma y el cuerpo", que fue un éxito de ventas. Desde entonces, Carlos dedicó gran parte de su vida a la creación literaria, escribiendo novelas, cuentos y ensayos.

Carlos Pezoa Véliz fue un hombre de gran sensibilidad y un artista de gran talento. Su vida estuvo marcada por el amor y el sacrificio, y su obra por la búsqueda de la justicia y la verdad. En 1912 publicó su primer libro, "El alma y el cuerpo", que fue un éxito de ventas.

En 1918 publicó su novela "El alma y el cuerpo", que fue un éxito de ventas. Desde entonces, Carlos dedicó gran parte de su vida a la creación literaria, escribiendo novelas, cuentos y ensayos. Su obra refleja su profunda sensibilidad y su talento como escritor.

Carlos Pezoa Véliz fue un hombre de gran sensibilidad y un artista de gran talento. Su vida estuvo marcada por el amor y el sacrificio, y su obra por la búsqueda de la justicia y la verdad. En 1912 publicó su primer libro, "El alma y el cuerpo", que fue un éxito de ventas.

RECUERDOS DE UN PERUANO

Recuerdo de los días de infancia y juventud en el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

Este es el momento oportuno para escribir sobre Carlos Pezoa Véliz, un hombre que ha dejado una huella profunda en la historia de nuestro país.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

En el valle de Ica, cuando por las tardes se oían los cantos de los campesinos que trabajaban en los campos.

Este es el momento oportuno para escribir sobre Carlos Pezoa Véliz, un hombre que ha dejado una huella profunda en la historia de nuestro país. Su vida estuvo marcada por el amor y el sacrificio, y su obra por la búsqueda de la justicia y la verdad.

Este es el momento oportuno para escribir sobre Carlos Pezoa Véliz, un hombre que ha dejado una huella profunda en la historia de nuestro país. Su vida estuvo marcada por el amor y el sacrificio, y su obra por la búsqueda de la justicia y la verdad.

Este es el momento oportuno para escribir sobre Carlos Pezoa Véliz, un hombre que ha dejado una huella profunda en la historia de nuestro país. Su vida estuvo marcada por el amor y el sacrificio, y su obra por la búsqueda de la justicia y la verdad.

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile