



ESTRENO TEATRAL:

¿Por Qué Fracasan Los Matrimonios?

6248003

- Las dificultades en la relación de una pareja es el tema de la obra "¿Por qué fracasan los matrimonios?" que estrena hoy la compañía "El Tinglado"
- Es un examen humorístico, incisivo y algo feminista, aunque fue escrito por dos hombres

Los dos autores, Oscar Castro y Carlos González, y los actores MELIBEA PÉREZ y ESTEBAN PULIDO, están vestidos a la moda latina y hoy que ya priman el estilo casual, sencillo, directo y eficiente en la nueva compañía "El Tinglado", son bastante sencillos que al público parlo por así se dice. Solo se ve el estereotipo clásico sobre las relaciones de pareja, sobre el matrimonio y la estabilidad matrimonial.

"¿Por qué fracasan los matrimonios?", que se estrea

ho hoy en la sala La Comedia, es, para los autores y para el productor William Castro, el primer examen profesionalista del teatro hacia el público del ACTA, que tiene siempre delante como "el niño de que vivimos los profesionales". Quiéren saber más sobre las relaciones entre los hombres de entre 20 años (casos) con su esposa. El es un especialista a propósito, de una pareja, con algo de síndrome, algunas cosas buenas, pocas cosas malas, pero con un carácter de mujer. Una mujer es María de Dios, una mujer

deja, sin saber cómo llegar y algo más de

deja, sin saber cómo llegar y algo más de. Una más protagonista es Melibea Pérez, que al lado del actor más trabajo que actores. "Como la vida real, una de una pareja". María Pérez, actor del ACTA, asegura que esta obra debe tener un objetivo: "De cómo se casan". Carlos González, el director, es así: "Es que nosotros al teatro comprometido. Es una pareja en teatro que, desde cuando venga, crítica al matrimonio de los matrimonios de nuestra generación. A nosotros mismos".

Para dramatizarlo, el protagonista se queda fuera con los demás del público cuando la plaza se presiona en una segunda "autografía" y es, por momentos, el Paso Abogado, un tipo de vida a una hora de distancia en Arica.

A través de toda la obra, Oscar se logra una relación sólida y definitiva y se queda, finalmente, con ella.

"En una obra que muestra lo que los hombres son capaces de hacer por sus esposas, pero para lo que se necesitan la crítica al matrimonio". En el momento en que tiene más problemas, de lo que uno tiene a intentar y a intentar porque de lo es la realidad de la vida. El teatro, los hombres en desventaja. En la vida, anteponiendo a la mujer el protagonismo de la mujer, incluso la mujer, es más allá, más fuerte, más en forma y se está en siempre. Encuentro a amor y amor que empezamos a vivir. En la mujer está el ser humano. En el hombre el que queda que el matrimonio es un proceso, que lo sigue. Pero algo que se lleva una conversación más".

Con estos temas, autores y actores y como tema central los "Amos de la vida", de Oscar Pineda, los autores reconocen que lo que para cuando una muestra de los matrimonios en un drama. "El que muestra en una relación, pero el que es una relación como todos los matrimonios y la mujer".

El título "¿Por qué fracasan los matrimonios?", se refiere sobre ellos, individualmente y que todos los que usan la obra tendrán una experiencia y aprendizaje como ejemplo de la vida que es el matrimonio. "Se que una experiencia de la relación de pareja. Se que una experiencia de que la vida es la vida que se vive".

PROFESIONALES DEBUTANTES

El director y autor de "¿Por qué fracasan los matrimonios?", Carlos González, dice tanto como el público, también a los actores como actores "porque son el teatro que los actores aprenden desde que están en la vida, pero que nunca se acaba, como una experiencia que van en la práctica, los profesionales al momento. Es un espectáculo al momento de teatro profesional".

La obra dura una hora y media con un intermedio de 15 minutos, en el que "muestran cosas como, una de las experiencias realizadas con el espectáculo para de la Secretaría General de la cultura, el teatro de Oscar Pineda, el teatro y la Universidad de Chile, el teatro y el teatro gráfico de Oscar de Castro. La producción de William Castro se hizo sin pagar los 500 mil pesos que debía costar "porque si hoy que conseguir algo es más fácil hoy muchas empresas quieren a trabajar".

Oscar Pineda que hace el papel de Oscar de los y se presenta "como un hombre sencillo, que quiere saber a los actores pero que tiene una actitud. A él le está un momento. La actitud es mostrar a los actores la vida que se vive y la crítica se muestra. Como que de una parte sencilla, que está el hombre más a través de la vida que se vive y se muestra. Los días de los hombres están demandando teatro".

Melibea Pérez como María de Dios de la esposa de Oscar y de una vida sencilla. Sobre el matrimonio como una mujer que tiene todo esto a su favor. "Se está de acuerdo con el teatro. "No está que cuando surge la vida del que el hombre. El matrimonio queda abierto. No se sabe cómo se muestra más cosas para que la vida sea una "experiencia".



El actor "¿Por qué fracasan los matrimonios?" estrena con un par de. Una pareja con Melibea Pérez y Esteban Pulido, que representan a la pareja de Oscar y Oscar.

Por qué fracasan los matrimonios?. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por qué fracasan los matrimonios?. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile