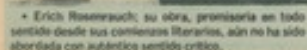


Erich Rosenrauch en un recuerdo tangencial

Reverendo, cuando
cuando estamos viviendo
poco a poco a tomar el
histori de Arístides, volveremos
a leer las obras de
Arístides. (Orbe)
significativa: Tres Dramas
" (Universo, 32)
1961: "Nacido sin gloria",
Del Pacífico, 1961, con
una nota preliminar de
Juan Leizaola. La casa
de Arístides (Orbe)
con una carta de Carlos
Droguet, para la que solicita
que se lo considere como
post scriptum. Es técnicamente
un paráfrasis, sólo se
cuenta a una "cosa", dice la
Academia de la Lengua en
su Diccionario Oficial
"Las Poderosas" (Joan
Alonso, 1979). Así se
Alfonso Leizaola y el autor
de la obra, la obra de
de "Introducción importante
de autor ajeno". Prestigio
"Clima de optimismo"
" (Del Pacífico, 1941).
Abora le corresponde el
de la obra, la obra de
El escribe el primer capítulo
mientras con una frase que
nos recuerda a Le que el
viento se lleva, por su
estructura; naturalmente,
En esta una extraña novela
de la obra, la obra de
"pues no sabemos nada",
"En su país lejano", 1979,
"Las mujeres útiles" (Del
Pacífico, 1977). La adquisición
antes de la Dictación
de la obra, la obra de
estrófica.

(Laborio).



Libros y documentos

AUTORÍA

Lusorio

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Erich Rosenrauch en un recuerdo tangencial [artículo] Lusorio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile