



Per
MARIA CRISTINA
JURADO

verdades de los dioses,
la carne y los huesillos.
De los huesillos hacemos
de todos los días.

"NO BOY
INTELECTUAL"

—Mientras que no. Si soy. Lo que pasa es que no recurre al intelectualismo puro. Me

A black and white photograph of a woman sitting on a couch, smiling, with a dog sitting in front of her. The woman is wearing a dark, patterned sweater and has her hands clasped. The dog is a small, light-colored breed, possibly a pug or similar, sitting on the floor. The background is slightly out of focus, showing some indoor decor.

Defin: Poesia no es inventada, porque no soy poeta de escritorio".

Puerto Moxi; mi paladeo
aventado que casi me
mató. Y ahora, el pe-
riodismo, que me re-
saca, me desamora.

Y dice que es ruta
agradecida de vivir.
Agradecida de respirar,
de caminar. Su posi-
ción es prestejo al de-
sahago. En estrechar las
manos; una adhesión
humana.

Es hija de una naturaleza determinante. Definitiva. El cielo recogido del sur que acorta los sueños no los alarga a ella. Le obliga a contentarse con la poesía. Y con nada más. Pero no es alegre, sonríe en vez de reír. Y habla de sus libros. Y de "El sol mira para atrás", que se publicará luego y será su sexto volumen, y que bautizó Neruda antes de dormirse para siempre.

Es hija de una naturaleza determinante. Definitiva. El cielo recogido del sur que acorta los sueños no los alarga a ella. Le obliga a contentarse con la poesía. Y con nada más. Pero no es alegre, sonríe en vez de reír. Y habla de sus libros. Y de "El sol mira para atrás", que se publicará luego y será su sexto volumen, y que bautizó Neruda antes de dormirse para siempre.

Sus libros en veinte años: "Simbólica religiosa", en 1911; "La tierra hacia el oeste", 1912; "Overtura siglo veinte", 1913; "Parlamentos del hombre (1898)", 1913; "Confraternidad", 1918; y finalmente, después de nueve años: "El sol mira para atrás", Poesía de sus sueños y dolores, plasmados en papel y tinta.

Sus nietos, sus perros, sus conejos de Yacamé
se han dado la pausa para escribir como ella escribió.

CAMPESINA

Axi. Un chalequito
blanco-negro, la
chanchilla ladeada
después de la gripe, la
bata rosa del compañero.

68051 y los volúmenes anteriores. Sep. Sept. 2-X-1976. A 12

AUTORÍA

Jurado, María Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sureña con rumor de lluvias [artículo] María Cristina Jurado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile