

Matías Rafide

Su nombre inspiró el seudónimo de Matías Cardal, uno de los más celebrados escritores de nuestra región.

Tuvimos el agrado de tenerlos a ambos de visita en Chillán el pasado mes de septiembre. Uno y otro andan desde hace años en persecución de las musas y vaya ¡qué bien les ha ido en esta admirable aventura!

De Matías Cardal ya escribimos en esta misma columna el 16 de marzo del año pasado. En esta oportunidad escribiremos sobre Matías Rafide.

Hemos tenido excelentes oportunidades para conocerlo y las hemos aprovechado muy bien. En esta ocasión al leer su "Quién es quién en las letras chilenas", breve libro de 46 páginas, editado por Nascimento, en coedición con el sello Zamorano y Caperán, sólo hemos ratificado nuestros juicios anteriores.

Sus recuerdos humanos y literarios nos llevan por distintos lugares, partiendo de la pequeña localidad de Curepto, donde nació en 1928. A pesar de los títulos académicos que ostenta; de su calidad de doctorado y docente de la Universidad de Talca; de los muchos libros que ha escrito, no menos de quince y de su calificación nacional como poeta y ensayista, Rafide jamás se ha olvidado de su pueblo natal. Su Municipalidad lo declaró por ello hijo ilustre.

En su libro autobiográfico, Rafide nos entrega con rigor cronológico sus andanzas por este mundo, desde el día

primero, cuando con otros ocho hermanos, dio sus pasos iniciales en Curepto. Evocaciones gratas e ingratas circulan por este casi medio centenar de páginas, con nombres de muchas personas, a las cuales el escritor agradece cuanto le han brindado en su vida. Especial consideración hace de sus profesores y compañeros de la Universidad Católica y de los críticos que lo han impulsado en sus afanes creadores.

El Diccionario de la Literatura Chilena, de Efraín Szmulewicz, lo considera poeta, ensayista, profesor y tratadista, agregando que "Matías Rafide contribuye con regular frecuencia al conocimiento de las letras chilenas y americanas. Como poeta se le puede ubicar entre los que prefieren una buena manifestación emotiva, una buena idea humana, a una exposición preciosista". Por su parte, Carlos René Correa, en un extenso juicio crítico en su libro "Poetas chilenos del siglo XX", anota: "Poeta de sensaciones, elabora un mundo de íntimas definiciones, con cierta melancolía ancestral. Se goza en un lirismo de buena ley que expresa en verso armonioso, con pureza idiomática, perseguido por el deseo de ser cada vez más trascendente y emotivo".

Creemos que fue acertadísima la ocurrencia de la Agrupación Amigos del Libro, de integrarlo a esta serie, donde ocupa el lugar número 33.

CRONOS. Chillán.

el día, Concepción, 4-11-1982 p. 2.

Matías Rafide [artículo] Cronos.

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile