



209096

COMENTARIO DE LIBROS

MATÍAS RAFIDE: "LA NOVELA HISPANOAMERICANA ACTUAL"

El conocido escritor Matías Rafide ha lanzado a la publicidad un nuevo libro. Esta vez, un enjundioso ensayo intitulado "La Novela Hispanoamericana actual".

Son numerosos los trabajos de esta naturaleza que se han escrito en Chile. Recordamos, entre otros, el de Juan Loveluck, publicado hace años por la Editorial Universitaria, y La Novela Hispanoamericana, editado por Ediciones Universitarias de Valparaíso, en 1973 que incluye ocho notables estudios de Cedomil Goic, Hernán Loyola, Luis Iñigo Madrigal, Norman Cortés, José Emilio Ossa, Antonio Skármeta, René Jara y José Promis Ojeda.

La vitalidad de la novelística hispanoamericana, es sin lugar a dudas, un fenómeno de palpitante interés para el estudioso de la literatura y el alumno de los cursos superiores. ¿Quién en nuestros días no ha leído o siente interés por conocer las obras de Cortázar; Vargas Llosa, Carpentier, Roa Bastos y García Márquez, entre otros?

¿Dónde va la novela hispanoamericana? ¿Cómo se ve a sí misma? ¿Merece un lector entrarle el diente a Rayuela o a La guerra del tiempo? El ensayo de Matías Rafide satisface estas preguntas y muchísimas otras. Lo hemos leído con verdadero interés. Abarca el trabajo Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Colombia; Cuba; Guatemala, México; Venezuela y Chile. Diez países con sus más representativos novelistas, una selección donde campean escritores de prestigio y de solvencia internacional.

En la obra de Matías Rafide, ocupan la atención, entre otros, Eduardo

Mallea, Ernesto Sábato; Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Mario Benedetti; Augusto Roa Bastos; Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez; Alejo Carpentier; Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo; Carlos Fuentes y Arturo Uslar Pietri. El autor analiza la tarea creadora de todos ellos, pesa sus obras y entrega su veredicto en forma escueta e imparcial. De Chile, solamente seis nombres: Manuel Rojas y María Luisa Bombal, "figuras precursoras de la novelística actual", y Carlos Drogue; José Donoso; Enrique Lafourcade y Jorge Edwards.

Con alto conocimiento de la materia, claridad, intuición y una enorme capacidad de síntesis, Matías Rafide incursiona con notable maestría en el devenir de los narradores hispanoamericanos. Traza, en profundidad sus rasgos característicos y se refiere a sus temas abordados, personajes y ambiente de sus novelas.

La obra del celebrado autor de "Puertas de la región del Maule", nos parece un trabajo medular, condensado y de gran precisión. De innegables méritos, asimismo, para todas aquellas personas que gustan del conocimiento de la literatura y sus cultores.

"La Novela Hispanoamericana actual", en fin, es un magnífico enfoque de una tendencia literaria de enorme resonancia en nuestros días. Agrega, a la vez, nuevos blasones al notable quehacer literario de su autor.

Debemos dejar constancia, por último, que el libro fue editado en la ciudad de Talca por la Escuela Tipográfica Salesiana. La portada pertenece a don Antonio Acevedo Avilés.

José Vargas Badilla.

La novela hispanoamericana actual [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela hispanoamericana actual [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile