

"LAS HADAS Y LOS DIABLOS"

CUENTOS DE LUIS MERINO REYES

El nombre de Luis Merino Reyes se ha ido imponiendo lenta, pero seguramente en las letras nacionales, sin recurrir al auto-bombo, a las capillitas literarias o a esas repugnantes máquinas publicitarias que se encargan de fabricar falsas glorias artísticas mediante cualquier recurso a su alcance. A Luis Merino Reyes, por el contrario, a veces se le ha silenciado injustamente. Es lo que ha ocurrido ahora, por ejemplo, con la aparición de su volumen de cuentos titulados "Las hadas y los diablos" (Del Nascimento), con prólogo de Fernando Alegria. Se trata de nueve cuentos, en los que el autor persiste en su realismo de buena ley, analizando las actitudes y reacciones de sus personajes con aguda sutileza y honda intuición psicológica.

Algunos de los cuentos parecen haber sido extraídos, en cierta medida o quizás en su totalidad, de la propia vida del autor, de sus vivencias enriquecidas por su espíritu alerta y siempre abierto para recibir las incitaciones del diario vivir. Aunque parece innecesario decirlo, el escritor necesita vivir para realizarse plenamente en su oficio literario. El novelista de "escritorio" es incapaz, en la gran mayoría de los casos, de convencer al lector de lo que escribe. No es el caso del autor de "Las hadas y los diablos". Luis Merino Reyes ha sido oficial de ejército, funcionario público, periodista, vendedor de libros y de artefactos caseros, taxista. En todas estas actividades adquirió nuevas y hondas experiencias, las que, debidamente documentadas por el tiempo, ha aprovechado en su faena literaria.

De ahí, entonces, la riqueza de temas para sus cuentos, el amplio registro de sus observaciones psicológicas y la variedad de sus personajes, especialmente de la clase media. En "El penógrafo", el primer cuento del volumen, encontramos lo que podríamos llamar "el espejo del escritor". No es un intento de ofrecer el capítulo de la vida de un hombre, sino que Merino Reyes, tal vez sin pretenderlo, ha hecho la cruda anatomía psicológica y humana de cualquier escritor, vapuleado en su propio hogar por ser incapaz de triunfar económicamente en la vida como un vulgar hombre de negocios.

Por otra parte, Merino Reyes es un escritor muy personal en su estilo y en sus temas. A veces, da la clara impresión de utilizar claves para presentarnos personas de la vida real en los temas de sus cuentos o novelas. Es posible que sean simples coincidencias, lo cierto es que ello le presta a sus creaciones un carácter de innegable autenticidad que el lector inteligente apreciará en sus alcances artísticos y humanos. "Las hadas y los diablos", en suma, es un valioso e interesante conjunto de cuentos que nos muestra a un autor maduro, capaz de ofrecernos verdaderas acrobacias en el difícil género del cuento.

El Diario Austral. Tucumán.

22. III. 1967.

1963. 241

Las hadas y los diablos [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las hadas y los diablos [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile