

Un libro de fiesta.
Cuentos Folklóricos Chilenos, antología, por Yolando Pino Saavedra (Universitaria).

¿Por qué no cuentos populares? La alteración denuncia el propósito científico, la reproducción metódica, ajustada a un sistema. Es un reconocimiento a los investigadores que convirtieron una diversión en instrumento de análisis, casi diríamos en historia de anatomía psicológica.

Pero tanto quedaba en esta de la otra que el profesor Pino, cediendo a la demanda pública, ha cedido un poco sus rigores y nos regala este ramillete, fragante de inocencia, de gracia, de malicia. Al que anda en la miel algo se le pega.

Problemos algunas gotas.

"Llegó el joven a la casa el día del casamiento, la señora inmediatamente mandó a buscar padre, cura y obispo, y se casaron. Se siguió el celebramiento. A lo que ya fue hora de dormir, la señora mandó a su hija que se lleve a su esposo a dormir. Se levantó la niña, tomó a su esposo de la mano y para su dormitorio se fueron. La niña tenía su catre rodeado de santos y una silla en su dormitorio. La niña se desvistió y se acostó y le dijo:

—Acuéstate, marido.

El joven le contestó que estaba fumando. Y siguió fumando, botaba un cigarro, encendía otro. La niña le llamaba para que se acostara. El le contestaba que estaba fumando. Dicho joven no se pudo acostar".

Ignoramos si los psicoanalistas, discípulos de Freud, habrán tomado por su cuenta esta historia, para extraerle el simbolismo oculto, sin duda indecente, que contendrá a su juicio, pues de tal laboratorio ni el lirio de los campos escapa. Dígalo cierto tratado sobre "la vida privada de las flores", cuyos escándalos no imaginó Baudelaire.

Por suerte el lector laudoceto se atiene a las apariencias y ellas le permiten soñar sin complicaciones. Saliendo de las que espesan el aire literario actual, sus forzadas palabrotas, sus crueldades rebuscadas, estos relatos ingenuos, elementales, proporcionan al sistema nervioso esa paz que se acostumbra pedir a los tranquilizantes. Y que ellos dan sin cobrarle nada.

ALONE JACULUM
EDMUNDON SANJUAN 27-1-1974. P.3.

Cuentos folklóricos chilenos, antología [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos folklóricos chilenos, antología [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile