

ARICA

TODO ARICA EN UN POEMA.— De Raquel Pino Parraquez.
Imprenta "La Tribuna". Arica. 33 págs. 19 x 13 cms.

Este inspirado poema contribuye a difundir el conocimiento de los valores autóctonos de una provincia chilena. Nos dice la autora en un prefacio: "Mi alma ha atesorado muchísimo, tanto que se le ha hecho difícil verterlo todo ordenadamente con las frases que escribe el alma, o con las palabras que tejen las retinas, o con las que modula la lira del viento en los oídos".

Un ejemplo de personificación lírica: "Arica, entre morena y trigueña, abre sus brazos de olivos señalando con su estrella/ la hermandad de tres fronteras".

Surgen los pueblecitos, y en cada uno de ellos la poetisa, con fortuna variable, deposita su emoción, que se proyecta en comparaciones y metáforas.

"Chachacoma, majestad del cóndor,/ toda Arica en el almita peja bravía,/ arrullos de pastorecitos en las majadas".

"Su cuna es todo un paisaje escondido/ poblado de dorados jilguerillos/ desgranando su plumaje por las eras/ cual maduras y onduladas sementeras".

"En montura de natura esplendorosa/ subiendo por el río cantarino/ entre manzanares y duraznos está Chitita,/ flor de higueras para los amantes: flor de papas en la noche de bodas".

(EN: Guía de Libros) 706440

El Mercurio, Stgo, 15-11-1976, p. V.

Todo Arica en un poema. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo Arica en un poema. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)