

JENARO PRIETO: EL SOCIO

POR JOSE VARGAS BADILLA

Una nueva edición de EL SOCIO ha entregado a la publicidad la editorial Andrés Bello. La obra se ve realzada con una magnífica portada de L. S. Valenzuela.

La primera edición de esta novela, materia de este comentario, data de 1928, y fue publicada por la Sociedad Chilena de Ediciones y con ilustraciones de Luis Meléndez.

Jenaro Prieto nació en Santiago, el 5 de agosto de 1889 y falleció en la misma ciudad el 5 de marzo de 1946. Dirigió durante un tiempo y con bastante éxito la Revistat Pacífico Magazine e hizo periodismo de buena ley en las páginas de El Diario Ilustrado. Fueron extraordinarias sus crónicas políticas y de costumbres. Parte de este valioso material es el fruto de tres obras: Pluma en Ristre, Con Sordina y Humo de Pipa.

Como novelista entregó a la publicidad Un Muerto de Mal Criterio, 1926, y El Socio, 1928. Dos obras notables que le dieron merecido prestigio y causaron revuelo en nuestro país y el extranjero.

EL SOCIO es un personaje que no existe: sus cita problemas e increíbles peripecias. El imaginario personaje se entrega de lleno a operaciones bursátiles y transita por las páginas del libro otorgando poderes, pero escabullendo siempre el bulto.

De este libro expresó Alone: "En la obra de Jenaro Prieto se siente, más que en ningún autor chileno, la invención que brota a la vista, el goce de la creación espontánea... Una diabólica gracia irresistible nos llega de un extremo a otro del libro, con algunos sobresaltos pero sin un instante de aburrimiento".

Y el talentoso crítico Pedro Nolasco Cruz escribió: "Tiene una percepción rápida de lo risible, acompañada de mucha agudeza que da con tellos y sorpresas, de una fantasía fértil que presta variedad e interés a la forma, de ingeniosidad maliciosa y picante".

Jenaro Prieto puede catalogarse como el creador del humorismo chileno. Ciertamente, hubo otros excelentes humoristas, como Joaquín Díaz Garcés y José Joaquín Vallejos, que firmaba Jotabeche, simplemente. Pero Prieto los supera a todos como el extraordinario pintor de tipos, costumbres y caracteres. EL SOCIO revela, sin lugar a dudas, a un escritor avezado, talentoso y de espontáneo ingenio. Hay en las páginas de su obra una abultada cuota de observación y de ingeniosa fantasía. Con justificada razón, entonces, mereció ser traducida al francés, en 1931, con el título de Mon Associé, Mr. Davis.

La Prensa, Uruguay, 23. V. 1980 p. 3.

Jenaro Prieto: el socio [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jenaro Prieto: el socio [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)