



Miguel Angel: el alma y el cuerpo (Dr. Armando Roa)

Excepcional estudio de la obra de Miguel Angel, visualizando en ella la concepción que el artista tenía del mundo, de la historia, de la brevedad de la vida, del destino del hombre en el mundo y en el más allá. El hombre está aprisionado tras las apariencias de los cosas materiales; hay que liberarlo de la cáscara que lo cubre, para que alcance a gozar de la belleza de la tierra antes del Juicio Final.

MUSEO N° 286. SECC.

ENERO - FEBRERO 1980. P. 68

GUIÓN DE LECCIÓN PARA INOCICIONES

JAIKE BLUME 708.262

Miguel Angel: el alma y el cuerpo [artículo] Jaime Blume.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blume, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel: el alma y el cuerpo [artículo] Jaime Blume.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)