

Testimonios y Documentos de la Literatura Chilena

(1842 — 1975) Por JOSE PROMIS
NASCIMIENTO — SANTIAGO — 1977

El trabajo del profesor José Promis recoge una serie de textos que pueden ser considerados documentos fundamentales de la literatura chilena: época moderna, período romántico, período naturalista, época contemporánea, período superrealista. En algunos se expresan programas que han dirigido de un modo u otro la actividad creadora de novelistas, poetas y dramaturgos. El mérito de este trabajo es el rescate de estos documentos y al mismo tiempo ordenarlos de acuerdo a ciertos principios metodológicos para obtener una visión satisfactoria del modo particular cómo la literatura chilena han ido tomando cuerpo desde sus orígenes a mediados del siglo XIX hasta sus más recientes manifestaciones. Cada uno de los trabajos insertos en el libro lleva la firma de los creadores y no de críticos, investigadores o historiadores. Los textos demuestran la lucidez con que los escritores chilenos han enjuiciado el momento histórico que ellos mismos han contribuido a configurar. Por esta razón se presenta documentos para una visión interna o una historia viva de la literatura nacional vista desde dentro, desde su propia médula.

De acuerdo al método que sustenta el trabajo del profesor Promis el material reunido se ordena generacionalmente; en primer lugar sus autores que-

dan agrupados en la generación que les corresponde desde su nacimiento. Dentro de cada grupo generacional los textos se suceden de acuerdo a sus fechas de publicación. De esta manera se obtiene la imagen que sustenta el grupo. Junto a los manifiestos que hemos denominado programáticos pueden distinguirse otros que asumen el carácter de recuentos o memorias literarias. Es el caso de los textos firmados por Mariano Latorre. En general no se ofrece en ellos un plan de acción futura, ni hay planteamientos polémicos frente a actitudes antagónicas.

Es un libro de 356 páginas útil para profesores y estudiantes de universitarios y de Enseñanza media. Contiene además una bibliografía de las principales fuentes de procedencia de los textos, como una de los períodos y generaciones hispanoamericanas y fuentes de referencias sobre naturalismo en Chile.

Por este camino la obra literaria conseguirá revelar lo universal, luego de la integración de lo particular en el destino del hombre contemporáneo. Ese es la función del escritor, planteamiento que había hecho Manuel Rojas como una función primordial de la literatura antipositivista en ensayos sobre escritores chilenos, en especial de Mariano Latorre. —

Lo Prensa, Curicó 23. IX. 1977 b.3

Testimonios y documentos de la literatura chilena (1842-1975) [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonios y documentos de la literatura chilena (1842-1975) [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)