



Guía de Libros

708.269

MIGUEL ANGEL.— *El alma y el cuerpo*. Del Doctor Armando Roa. Ediciones Aconcagua. Santiago. 53 páginas.

Trabajo de investigación psicológica, para determinar las razones íntimas y la obra de Miguel Angel. El doctor Roa estudia el ambiente general en que le cupo actuar al artista, señalando los momentos esenciales que marcan una excepción en las ideas del Renacimiento. Miguel Angel redescubre la realidad del cuerpo humano, cree que el verdadero ser está como escondido en los bloques de mármol y que la piel nos impide observar su auténtica realidad.

El investigador, psiquiatra eminente, se refiere a los misterios neoplatónicos, a los ritos dionisiacos, a la idea del cuerpo en el Renacimiento, a la interacción de la materia y lo espiritual.

Se trazan algunos de los rasgos psicológicos del artista: "Podría ser un carácter depresivo, una de esas personas pesimistas, escépticas, sarcásticas, destructores de toda alegría con humor macabro y desconfianza del éxito. No es fácil establecer un diagnóstico. Pero los datos aportados por el doctor Roa nos permiten ver la obra de Miguel Angel con nuevas luces, dejando en suspenso el eterno problema de encontrar la verdadera belleza en momentos de iluminación y asombro.

al Mercurio, Stgo., 29. I. 1978 p. 11

Miguel Angel. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile