



ha Estrella, Valparaíso, 31-1-1968, p. 4 708.181

DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

Por Claudio Solar

CHILENOS EN PARÍS.— Crónicas de viaje del poeta Alberto Rojas Gámenez (1900-1934), publicadas en Santiago de Chile, Imprenta La Nación, 1939, 63 páginas. La Nueva Nueva. Poeta de inquieta bohemia, convenció al pintor "Paschin" Bustamante, que contaba con una beca para seguir estudios en Europa, para que convirtiera su pasaje de primera en dos de tercera, y fue al viejo continente. Estuvo en París y Alemania pasando grandes aprieturas económicas. En los cafés de París hacía caricaturas a los clientes; en Alemania se instalaba con un lento en la calle para que los transeúntes vieran algún astro de los cielos, por unas pocas monedas. Ve desfilar por las viejas ciudades de Europa a una serie de chilenos en permanente bohemia, a quienes había seducido el llamado de París o de Berlín. Sus amigos, a menudo viven una farsa, con el objeto de obtener para el sustento diario; así, Magallanes Moure se presenta como el creador del mapa mundial en relieve; "Paschin" Bustamante, como el director de los bailes imperiales del Zar de Rusia. Todas estas anécdotas con las impresiones de una vida en búsqueda de una nueva orientación, de estilos, de cánones renovadores de belleza, aparecen en estas crónicas amenas que el poeta envió al diario La Nación y que publicadas primero como artículos, alcanzaron luego el carácter de un volumen de relatos sobre los endiablados chilenos en París.

La breve producción poética de Rojas Gámenez se conoce a través de su "Carta Oculto" y en Antologías.

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diccionario de la literatura [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile