

El Mercurio, Stgo., 12-XII-1971, p.2
708.107

CRITICA

"La Imagen Artística de Chile". M. A. Rojas Mix. Editorial Universitaria S. A. Santiago.

En lujoso papel coché y exhibiendo 129 ilustraciones en negro y a todo color, se despliega en 202 páginas llenas de atractivo, esta "imagen" de Chile.

Ella es, por cierto, una de las imágenes posibles de nuestro país. Representa la idea europea, o una parte de ella, sobre nuestro mundo latinoamericano y chileno.

Recoge dibujos, pinturas y grabados de ilustradores de mapas, de viajeros avisados y de pintores paisajistas que acompañaron a expedicionarios por estas tierras de América.

Huel, Maria Graham, Rugendas, Brulon, son algunos de los autores de las muchas láminas recogidas en esta "imagen" de nuestro país.

La obra es un testimonio de la excelencia conseguida por el arte gráfico entre nosotros y, además, es una conquista de quien logró reunir esta abundantísima cosecha de expresiones plásticas altamente valiosas acerca del universo americano y chileno.

El estudioso del arte, el amante de la historia de Chile y cualquier lector inquieto por el significado de este país y de su contexto latinoamericano verá con agrado y asombro la bella obra recogida por la Editorial Universitaria.

La Imagen artística de Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Imagen artística de Chile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile