



LIBROS

## UNA NOCHE CON EL DIABLO

CUENTOS DE HÉCTOR RODRIGUEZ

Los escritores humoristas son escasos. Podríamos citar a Jenaro Prieto, Enrique Araya, Marcela Paz, Pierre Fayal y Juan Tejeda, que han incurrido con éxito en ese difícil género literario. Ahora podemos agregar un nuevo nombre, Héctor Rodríguez, autor de "Una noche con el diablo" (Ed. Nascimento), en el que reu-

ne ocho cuentos unidos por el nexo de un humorismo basado en temas casi siempre amorosos, lo que no significa, de ninguna manera, que declinen en lo grotesco. Hay diferentes clases de humorismo, desde el fino que nos hace sonreír hasta el grueso que puede arrancar carcajadas. "Una noche con el diablo", a nuestro juicio, se encuentra en un lugar equidistante entre ambos límites.

El autor nos advierte en las primeras páginas que lo que escribe "no es literatura", es "entretenimiento". Una de las definiciones de la literatura es "entretener al lector", de manera que esta obra puede considerarse de literatura festiva aunque el autor no lo apruebe. Lo cierto es que los cuentos se leen con agrado y que tendrán gran aceptación en aquellos lectores que no buscan estilo, temas difíciles ni audacias técnicas de la literatura moderna. Desde luego, el autor es ingenioso y lo prueba con mucha eficacia en su cuento "Bouffique fantastique" que nos parece uno de los más logrados del volumen por su tema, su desarrollo

lo y su jocosa sátira al mundo sofisticado en que vivimos.

Terminada la lectura del libro pensamos que los humoristas son necesarios, son como una válvula de escape para las presiones internas, para las prebendaciones cotidianas y para hacer un amable parentesis en la abrumadora, en número, literatura dramática que se publica. A pesar de que el autor nos asegura que carece de estilo, que es un "desestilizado", tiene un estilo propio, el que se hace más evidente en su cuento "Vestido de rojo", en el que utiliza con éxito

los periodos breves, por ejemplo: "Me gustaba ir bien. Comía nubes y espumas. A veces un poco de rocío. Y algas y caracoles. Y una que otra grano de trigo". En el curioso homónimo "Una noche con el diablo", Rodríguez

nos presenta a un demonio muy personal, ensuciado y que hace un emotivo reconocimiento de los valores humanos de Cristo, lo que en el fondo lo enristica.

Marín Vargas Llosa ha dicho que "los escritores son como los buitres, se alimentan preferentemente de carroña", lo que es una verdad indiscutible, pero este no es el caso de Héctor Rodríguez porque ha preferido

utilizar su talento y su imaginación en crear un puñado de cuentos que no desfraldan sus propósitos de entretener y divertirnos.

Gonzalo Drago

La Mañana, Cileva, 25 V. 1978 p. 3

**AUTORÍA**

Drago, Gonzalo, 1906-1994

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una noche con el diablo [artículo] Gonzalo Drago.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile