

Show de Estímulo Para los Gordos

- Hoy se estrena "Cuando jóvenes todos éramos flacos, con Andrés Rojas Murphy
- "Es un show simpático acerca de nosotros, los gordos, para estimularnos y comprendernos", dice su autor y actor

"Cuando jóvenes todos éramos flacos", asegura Andrés Rojas Murphy, y así tituló su nuevo café concert que estrenará hoy en "El Arriero", local de Teatines con Huérfanos, que acaba de ser redecorado para tener escenario. La actuación será acompañada por el piano de Jorge Astudillo.

"Cantaré las canciones que todos interpretamos bajo la ducha", promete el actor. Usará sus personajes creados para anteriores actuaciones: el profesor alemán Hans Christian Otto Von Bier Win; el norteamericano Patet King Side; el cantante lírico Luciano Fratelli Barzoni, y al mexicano Lorenzo Negrete.

Las funciones serán todas las viernes, a las 22.30 horas. A la primera está invitada Roberto Ites, a quien se le hará un homenaje por "todo su aporte a la música y al arte de este país. Seguramente haremos un número".

La línea central de la presentación, de una hora y media, es hablar de los gordos: "lo que hacen para adelgazar. Las promesas incumplidas. No me voy a reír de ellos. Es un libreto simpático, acerca de todos nosotros, los gordos... y las gorditas, por supuesto. Lo hice porque los comprendo, porque siento que hay que estimularlos y hasta los justifico".

Por supuesto que entre canciones y chistes habrá un homenaje al símbolo "más grande en el espectáculo de la gordura y la flacura: Laurel y Hardy".

PARA MAYORES DE 40

La idea de Andrés es que, además, los mayores de 40 tengan una oportunidad y un lugar donde escuchar las canciones que no se interpretan ya en ningún lugar, como "Solamente una vez", "Noche de ronda", "A la orilla de un palmar" y otras.

El primero de los cuatro personajes que pasarán por el escenario será el tenor. Daniel Lencina debiera ir al estreno porque tendrá una sorpresa. Andrés Rojas tiene pensado hacer su propia versión lírica de "Dale en tu corazón un lugar a Santiago".

El alemán es personaje que, como no entiende bien el castellano, cree que las canciones dicen solamente laseras. En esta ocasión, este nórdico aficionado a la música analizará "Rio Rio".

Con este personaje Andrés Rojas se vio obligado a aprender dos canciones fonéticamente en alemán. No tiene idea de ese idioma, así es que se sabe las letras de memoria, pero sin tener idea de lo que está diciendo.

No quiso llamar a su espectáculo café concert porque el género en nuestro país se maneja demasiado y la gente ahora cree que sinónimo de café concert es ir a aburrirse. Entonces va a llamar a su espectáculo "Mono-show", no porque yo me crea feo sino porque lo haga solo. Es un show con una sola persona".

Show de estímulo para los gordos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Show de estímulo para los gordos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile