

tiempo: "Llovío otoñas, cambió el aire", demostrando un excelente dominio de la subjetividad de lo objetivo dicho de otra forma: saber identificar su ambiente con las cosas que lo rodean ("llovía cenizas", para expresar un sentimiento de tristeza). Tal vez la nota disonante de todo el libro sea constituyan algunas debilidades ideológicas, cuando en la página 21, nos encontramos con un deseo pícnico raro condonado a "o morir cualquier día defendiendo una fábrica/ o un local del Partido/ o una carretera/ cuando nos motivan a cantar a cualquier precio". De la actitud de ese habitante que no ve otro sitio que la querle para un militante, surge nuestra posición encrucial: que «a bordo a la vez su voluntad de no sobrevivir para vivir los cambios revolucionarios. Ro diríguet utiliss muy bien algunos elementos formales, sobre todo al la motivación sobre todo, aquellos que indican el transcurrir del MAS, lo da una mujer.

19-V-1973

también a dar un efecto poético, las circunstancias especiales del tiempo y el espacio en que el hablante sitúa su pequeño drama de amor. Poesía eminentemente narrativa (cuenta la historia de un joven militante que se ve envuelto de pronto en los dos flujos: el amor que se quiebra y el amor que se quebra y el amor que se quiebra) y la revolución que ve llegar; el deseo de reafirmarse en su amada, reafirmando a la vez su voluntad de no sobrevivir para vivir los cambios revolucionarios. Ro diríguet utiliss muy bien algunos elementos formales, sobre todo al la motivación sobre todo, aquellos que indican el transcurrir del MAS, lo da una mujer.

El Popular. Valparaíso, 50 208.053 D.72.

ESTADO DE EMERGENCIA. Osvaldo Rodríguez, Ediciones Universitarias de Valparaíso, pasila, diseño Alejandra Rodríguez, 53 pág. 1973. De este hermoso libro editado por Ediciones Universitarias de Valparaíso, se han dicho muchas cosas, algunas a favor otras en contra. Yo lo he dicho y se ha escrito del oportunismo de algunos escritores jóvenes que han decidido dejar testimonio del tiempo en que yo vivo. Ya se ha dicho también que de este poeta no quedará mucho para contar. Poco lo que importa en este momento es que se hable y quién se escriba, para bien o para mal. Realmente, la primera lectura de este poemario impresiona positivamente. Hay un tono sencillo y dulce (que me perdona los más duros) que le permite mantenerse sutilmente en el filo de la navaja de la poesía. Ayuda

ARTE Y CULTURA

Estado de emergencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estado de emergencia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa