



AUTORES

GUION

Confusión de sentimientos

□ Narración televisiva en blanco y negro y con final abierto

"Todos nosotros", por Sergio Riesenberg. Editorial Renacimiento. Santiago, 1991. 311 pp.

El libro no es en rigor una novela, sino el material argumental de una teleserie presentado en forma de notaciones escénicas, diálogos y caracterizaciones de personajes, y todo este material organizado con la óptica de la cámara.

Aproximando el texto sobre esta base, resultan destacables las visualizaciones que logra el escritor y director de televisión Sergio Riesenberg.

Formalmente, el desarrollo dramático obedece a técnicas de la progresiva ascensión del interés y los climas y anticlimas están marcados con oficio profesional. El nudo de la trama lo constituye una sesión de terapia de grupo, a la que concurren los personajes, todo ellos con enlaces y entrecruces sentimentales de diverso orden, que los colocan en mutuas situaciones conflictivas. En el reparto tenemos un médico, un actor, pilotos, copilotos y azafatas de una línea aérea, una dueña de boutique de Providencia, un corredor de autos, etcétera.

De los personajes sólo el comandante de aerolínea es carajero; todos los demás, chilenos y, en cierta manera, bastante estereotipados. La acción transcurre en San-



JOSÉ CORTÉS

Riesenberg, autor de un telelibro

tiago y en la costa central, en escenarios muy aceptables para lucir las cámaras y el color.

Las situaciones están basadas, fundamentalmente, en las variaciones del amor: correspondido, no correspondido, imposible, frustrado, irrealizable. Todas ellas con una acentuación erótica y sensual, que de ninguna manera sobrepasa los cánones corrientes y estandarizados de este tipo de producciones.

Un desenlace abierto — que deja a la vida resoluciones que el autor no adopta o no quiere adoptar — marca a los personajes con una suerte de indefinición final de destino que podría desconectar un poco a este nuevo ente literario — el telecuento —, acostumbrado a los finales redondos.

Anotemos como mérito de este telelibro el hecho de que, al revés de su contrapartida televisiva, no lleva comerciales. **G. F. ■**

LIBROS MAS VENDIDOS

- ① "Crónica de una muerte anunciada", por Gabriel García Márquez (1)
- ② "La tercera ola", por Alvin Toffler (2)
- ③ "Adiós Janette", por Harold Robbins (4)
- ④ "La Beatriz Osalle", por Jorge Marchant (3)
- ⑤ "El jardín de al lado", por José Donoso (5)
- ⑥ "¿Qué te pasó, Pablo?", por Pablo Humeus (6)
- ⑦ "El escriba sentado", por Enrique Lafourcade
- ⑧ "El desafío mundial", por Jean-Jacques Servan-Schreiber (8)
- ⑨ "Los bufones de Dios", por Morris West

Confusión de sentimientos [artículo] G.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confusión de sentimientos [artículo] G.F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile