

Amelie Rendic
Cuentos infantiles
Greda Tierra
1975

LOS PASOS SONÁMBULOS.— De Amelie Rendic. Imprenta Tomás. (117 págs. 19 x 13 cms.).

Cuatro relatos extensos señalan, en cierto modo, el destino de unos "pasos sonámbulos". Su autora nos era conocida por sus "Cuentos Infantiles" y "Greda Tierra", libros sencillos, transparentes, impecables de poesía.

Su actual tentativa ha consistido en abordar temas de mayor complejidad, arrancados de la vida. "Sals de emergencia" nos presenta las oscilaciones anímicas de un médico. "Salud", "Urrutia", viene a ser el comentario de un personaje que escribe "al dictado", para satisfacer vanidades ajenas. Hasta que se produce el estallido de protesta, como antecela de la propia salvación humana. "Fue todo natural" puede ser la tragedia de un hombre que espera recuperar un amor que alguien diría en receso, tal vez perdido.

El último relato es directo, con suspensos y reconciliaciones.

Amelie Rendic, profesora de Castellano, escribe con gracia literaria. Sin embargo, diríase que su verdadero jardín literario está, precisamente, en los cuentos infantiles, ingenuos, limpios, con intenciones que podrían llamarse formativas.

"Los Pasos Sonámbulos" son rígidos, las secuencias se dirigen en base de un desenlace, sin concesiones a la divagación lírica.

En estos cuentos hay un personaje que dice: "Más que tú necesito de sentimientos deslumbrantes, intensos". En sus obras anteriores se dan esos valores.

Los Pasos sonámbulos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Pasos sonámbulos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile