



Los sábados de Andrés Sabella

EL HOMBRE-POETA IVO SERGE

708.531

Nuestro poeta Ivo Serge demuestra que su vocación no es de esas de vuelo corto, porque, serenamente, sin dejarse tentar por las vanas voces de la moda ni mucho menos por las vanidades, continúa su tarea, agregando nuevos títulos a su ya larga obra. Ahora es "Alfa y Omega", un libro de sonetos en que el tema eterno de la Vida y de la Muerte ensucina espacio de dignidad para desarrollar, una vez más, el juego tremendo de sus misterios:

"La vida es el comienzo de la
muerte, el comienzo de otra
vida".

Todo el asunto del Hombre es este: ¿qué somos, hacia dónde vamos? Las preguntas se las formularon todos los poetas. Paul Gauguin, el pintor de Tahiti, no escapó a la encuesta inquietante. Ivo Serge sabe, porque en su afán está su fuerza, que viene y va a Dios. Y a El se lo declara, con humildad y belleza:

"¿No soy una brizna de tu ser,
oh, Dios Omnipotente y padre mío?
¿No me aliena tu amor y en él me
como el sol, la gotita de rocío?"

"No me une todo a Ti el tierno lazo
del hijo que en puerila modelaste?
¿De tu vida no soy solo un pedazo?
No me la diste Tú cuando me creas-
te?"

"No llevo aquí en el pecho de tu
llama el fuego que en mí arde y se infla-
(ma?"

"No soy de Ti un remedo solamente?
Padre mío y Señor, Dios verdadera,

si tuya soy y te amo, sólo espere
que estés —al firme— junto a mi pre-
(senle".
("Laza paternal")

Ivo Serge, tras diversas experiencias, todas rimadas por la sinceridad, halló que en los catorce versos del soneto se encontraba la medida justa del poema cabal. No es cuestión de llegar, de buenas a primeras, a escribir un soneto. Podrán trazarse catorce versos, muchos catorce versos. Pero, escribir un soneto exige desgarramientos, angustias y enfrentamientos dolorosos consigo mismo. Un hombre-poeta, como él, lo maneja, desiradamente. Diríamos que lo ha regado con su sangre: de allí, la soltura y el encanto de su sencillez:

"Verbas en torno y una cruz cla-
(vada
en el húmedo suelo de la fosa.
Adentro —a tres pies— sólo una cosa
que fuera un hombre y que ahora es
(nada".
("La muerte amiga")

Ivo Serge, que es médico, no ignora los rostros de la muerte. Aprendió a no temerla, fideamente. Su cristianismo activo, vivisimo, le enseñó a no temerla en su espíritu. Es un Hombre y un Poeta, así, en brio y en verdad:

"No temo a la partida, porque
(pienso
que el término de todo es el comien-
(zo
de una vida más próspera y mejor,
con nuevas rutas y con nuevo sol".
("Con nuevas rutas")

... ..

La detecla del monte Autorizada 24.IV.76. p. 2

El hombre-poeta Ivo Serge [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre-poeta Ivo Serge [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile