

texto de considerable interés, modelo para otros estudios similares y que, completándose, debería publicarse en una edición que pueda ser generalmente conocida.

SERGIO CARRASCO D.

UNA ESPECIE DE MEMORIA

De *Fernando Alegria*

Editorial Nueva Imagen. México

Fernando Alegria es, sin duda, uno de los buenos escritores chilenos. En poesía, novela y ensayo sus libros revelan originalidad sin "criollismo". El color local es sólo punto de partida o ropaje para revestir esa humanidad que se encuentra en cualquier latitud. Recordemos algunas de sus obras: "Recabatten", "Leyenda de la ciudad perdida", "Lautaro, joven libertador de Arauco", "El poeta que se volvió gusano", "Las noches del cazador", "Mañana los guerreros", "Las fronteras del realismo". Su nombre está presente en nuestra publicación por dos motivos: fue fundador de los Talleres de Escritores de la Universidad de Concepción y con su novela "Caballo de copos" obtuvo el Premio Municipalidad de Santiago y el Premio Azules el mismo año 1958.

Su poesía es de trazos vigorosos, golpeada fuertemente por su lenguaje directo en una densa atmósfera emocional. Expresa bellera rescuado de los lugares más insólitos y cuya mejor muestra es su célebre poema "Vina Chile m...", escrito hace un cuarto de siglo. Es residente en Estados Unidos por más de tres décadas, con independencia y prosperidad. Una corta incursión en el servicio diplomático del pasado gobierno le dio status de exiliado, pero con ingresos propios y vacaciones en Chile. Actualmente dicta clases de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Stanford, continuando con nuevos aportes la valiosa herencia dejada por Arturo Torres Riosera en California.

Hacemos esta introducción porque su último libro, "Una especie de memoria", tiene un poco de todo. Nos costó, sin embargo, reconocer personajes, hechos y circunstancias, tal como los vimos y los vivimos y acerca de los cuales escribimos en su oportunidad "con la papa caliente entre las manos". Por eso, antes de iniciar un comentario le hicimos notar algunas inexactitudes históricas al autor quien, a vuelta de correo, confesó con mucha honestidad que su libro "no es un libro de memorias; más bien se trata, como el título lo indica, de una novela autobiográfica con mucho de ficción. Hay una intensa mezcla de datos deliberadamente. Hay episodios que son ficticios (el episodio sobre Laferte que yo, obviamente, no presencié). En una oficina de "La Nación" junté a todos los amigos periodistas que quería recordar, aunque no tuvieron nada que ver con este diario ni con las fechas aludidas".

El método señalado por Fernando Alegria podría ser permisible, pero resulta peligroso por los errores en que podrían incurrir quienes pretendan reconstituir determinados episodios. La confrontación histórica exige precisiones mínimas. Tal es el caso de Elias Laferte que fuera el máximo dirigente del Partido Comunista y a quien lo sirvió

"Una especie de memoria" [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una especie de memoria" [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile