

VIDA Y OBRA DE

EDUARDO BARRIOS

Gonzalo Drago Gac.
Escritor

El Hombre

Siempre he admirado a los hombres o escritores que les cuesta echar raíces en un mismo lugar o permanecer en una misma actividad en el plano humano, acosados por una secreta inquietud a la que no pueden escapar. Uno de esos escritores carentes de quietud fue Eduardo Barrios Huidobro, nacido en la Subida Almendra de Valparaíso hace cien años, el 25 de octubre de 1884.

Eduardo Barrios Achura, contador del ejército chileno de ocupación en Lima en 1882, casó con Isabel Huidobro, dama peruana descendiente de alemanes, apodrinados por el almirante Patricio Lynch. Regresados a Chile, el matrimonio se radicó en Valparaíso, donde nació el hijo único y futuro escritor, Eduardo Barrios.

Para conocer aspectos de su niñez, recurramos a informaciones autobiográficas del escritor: *Murió mi padre cuando yo alcanzaba los cinco años. Como mi abuelo, el alemán, seguía sus negocios en Perú y allí vivía entonces, la vida profunda se a su lado. Por eso me educó yo en Lima hasta los quince años. Cursé allí todas las humanidades. A los quince de edad, volví a Chile. Se trataba de seguir una carrera y esto debía realizarse en mi país. Mis abuelos paternos me impusieron la milicia. Hubo de aceptarla, por presión. Fui un cadete distinguido, gocé de todos los privilegios que mis conocimientos, superiores a los exigidos en la Escuela Militar, y mi fortaleza física me conquistaron.*

● El escritor Gonzalo Drago recuerda la vida y analiza la obra de Eduardo Barrios, nacido en 1884.

● Con ello la **Revista de Educación** rinde homenaje al destacado autor con motivo de cumplirse el centenario de su nacimiento.

● Eduardo Barrios, Premio Nacional de Literatura 1946, fue Ministro de Educación y Director General de Bibliotecas y Museos.

Pero mi espíritu no se amoldó jamás al ambiente solidario. Y obtuve mi "baja" antes de ser oficial. Notas las relaciones con mi familia paterna a causa de mi salida de la milicia y muerta Papá Juan y pobre mi madre, huérfano de recorrer mundo tras el pan, tras la fortuna, tras... no se cuántos ideales de juventud.

Hasta aquí las palabras autobiográficas del celebrado autor chileno. Pero es sólo una etapa de su vida. Retoma al Perú, al lado de su madre, y comienza tempranamente su lucha por la vida con una audacia que sólo justifica su extrema juventud. A los dieciocho años, éxtasis por las leyendas de los sirigueros y soñando con fortunas imprevistas, se interna en las selvas peruanas en busca del odiado caucho, el oro negro de la época. Las enfermedades, las peligrosas alimañas, el clima húmedo y la rapacidad de capataces y comerciantes inescrupulosos lo obligaron a volver desde Iquitos para reintegrarse a la vida limeña.

En 1903 regresa nuevamente a Chile y se ocupa de fisco en la Oficina Salitrera Santiago en el cantón de Iquique; posterior-

mente, por desavenencias en el trabajo se traslada a la Oficina Salitrera Tarapacá, donde obtiene el cargo de administrador a los veintinueve años, lo que demuestra su capacidad y su espíritu de organización y disciplina.

El escritor aparece a la luz pública en 1907 al publicar su primer libro de cuentos titulado *Del Natural*, cuyos temas, según la crítica de la época, se aproximan al crudo naturalismo de Zola. El autor se defendió declarando que "la literatura tiene a la verdad por bandera y por fortaleza a la ciencia". Lo cierto es que Barrios se incorpora a la literatura chilena con un libro polémico, producto de un espíritu independiente, respaldado por sus propias convicciones, demostrando una personalidad definida en intensa búsqueda de su propia identidad.

Siempre inquieto, con ímpetu de independencia personal, viaja a Buenos Aires con la intención de llegar a España, pero sólo logra trabajar por breves períodos en Montevideo y Río de Janeiro, resolviendo regresar a Chile en 1908. En Valparaíso se desempeña como contador de la Compañía Explotadora de Las Salinas

de Punta de Lobos. Con motivo del primer centenario de la independencia de Chile se presenta al concurso literario auspiciado por el Consejo Nacional de Letras y Artes y obtiene el primer premio con su obra *Mercederes en el templo*. Desde 1909 trabaja como funcionario de la Universidad de Chile gracias a la influencia de don Samuel Lillo; en 1912 obtiene el cargo de taquígrafo de la Cámara y por las noches trabaja en periodismo.

En el plano familiar se casó con Delia Posse, madre de Raúl y Roberto, y contrajo segundas nupcias con Carmen Rivadeneira, en 1920, de cuyo matrimonio son hijos Carmen, Gracia y Angélica. Gracia es una destacada pintora.

En 1929 comienza para el escritor su incorporación a la vida pública al ser designado Conservador de la Propiedad Intelectual. Dos años más tarde, Emiliano Figueira, presidente de la República, lo nombra director general de Bibliotecas. En su desempeño lo sorprende el nombramiento de ministro de Educación (1927-1928), durante el primer gobierno de Carlos Ibáñez. También sería ministro de Educación en la segunda presidencia de este mandatario. Posteriormente se reincorpora al cargo de director general de Bibliotecas, el que debe renunciar en 1931.

La Obra

Desde su primer libro de cuentos *Del Natural*, publicado en 1907 hasta su novela *Los hombres del*

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida y obra de Eduardo Barrios [artículo] Gonzalo Drago Gac. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile