

LA PRENSA
de Santiago

24-X-1971 p.m. 699294
Cables — II

LA POLÍTICA ES A VECES CRUEL PARA LOS POETAS



PABLO NERUDA

PARÍS (Especial).—A Pablo Neruda, poeta y Embajador de Chile cerca del gobierno francés, la Academia Sueca acaba de atribuirle el Premio Nobel de Literatura 1971.

Todos los periódicos franceses —tanto matutinos como los vespertino— dedican extensos artículos al arte poético del laureado y a las circunstancias que motivaron dicha atribución. "Le Figaro", lo consagró una página entera cuyos incisos reflejan las tendencias de sus autores. Georges Dupoy titula el suyo: "cantor de un continente, aunque la política es a veces cruel para con los poetas". Guy Le Clech, recalca la trascendencia de una obra "abierta al mundo y a todo el mundo..."

L'Aurore, diario democrático, titula su crónica: Poeta Chile, o Embajador marxista, premio Stalin, niño dísil de la URSS. Pablo Neruda, se basta por el Premio Nobel desde hace veinte años. Philippe Bernet, tras estas puyas anodinas, resalta la jerarquía de la obra del poeta, no sin aludir de soslayo, a su trayectoria política y comunista.

"L'Humanité", órgano del partido comunista francés, le dedica al laureado, como era de suponer, un extenso artículo en primera plana:

— Jean Marcenac escribe: "Como todos los grandes y auténticos poetas de nuestra época, la poesía de Neruda es ante todo una poesía de soledad, nublándose de los elementos

La política es a veces cruel para los poetas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La política es a veces cruel para los poetas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile